



نصائح «جوان كوليز» الجمالية تزيد تألقك!

اشرفت الفنانة المتألقة دائما «جوان كوليز» على اعداد شريط فيديو يتناول موضوع الغذاء الصحي واطلقت عليه عنوان «قياس عشرة المثالي». هذا الشريط لك بعض الارشادات لابرار الذولخي الجمالية لديك وتزويها على النحو الامثل.

بغية الحصول على بشرة صافية وصحية عليك بتربية وجهك وجسمك بالغذاء حال انتهاك من اخص الحماض وبينما لا يزال جسدك رطبا بعض الشيء.

تخلصي من اية مواد تجميل مضي عليها اكثر من عامين لان افضل ما فيها قد انتهى وقته.

التمارين الرياضية هي نعمة بالنسبة لأولئك الراغبات في الحفاظ

على اسلوب حياتي صحي. واذا لم يكن لديك الوقت الكافي لممارستها يوميا فعوضيهما بالتمطي اليومي فمن شأن هذا مط عضلاتك وتحفيها.

يساعد كريم الاساس على حماية بشرتك من العناصر الضارة التي قد تسد المسامات، وعنها يكون الكريم بمثابة الحائل الذي يحول دون تأثيرها سلبي على بشرتك.

واذا احتوى الكريم على بعض المواد المخدرة فقد يساعدك في التحصن ضد تأثيرات الشمس الضارة.

اذا ندد لديك الدهان الذي يوضع فوق الروج بغية زيادة لمعانه قيمته الاستعاضة عنه بقليل من الفازلين للتوصل الى تأثير مائل.

والنسيه لاحمر الخدود قومي



لانه فصل المتاعب

كيف تعتين بشعرك في فصل الصيف؟

في فصل الصيف تكثر متاعب العناية بالشعر بالنسبة للمرأة حيث تنو مخطوطة وثقة نتيجة نقصه وشحوب لونه لتأثره ببرقيات الحرارة العالية وارتفاع نسبة الرطوبة في الجو. ويقدم خبراء التجميل برنامجا متكامل للعناية بالشعر سواء كان دهنا او جافا او خفيفا.

اولوية العناية للشعر الدهني

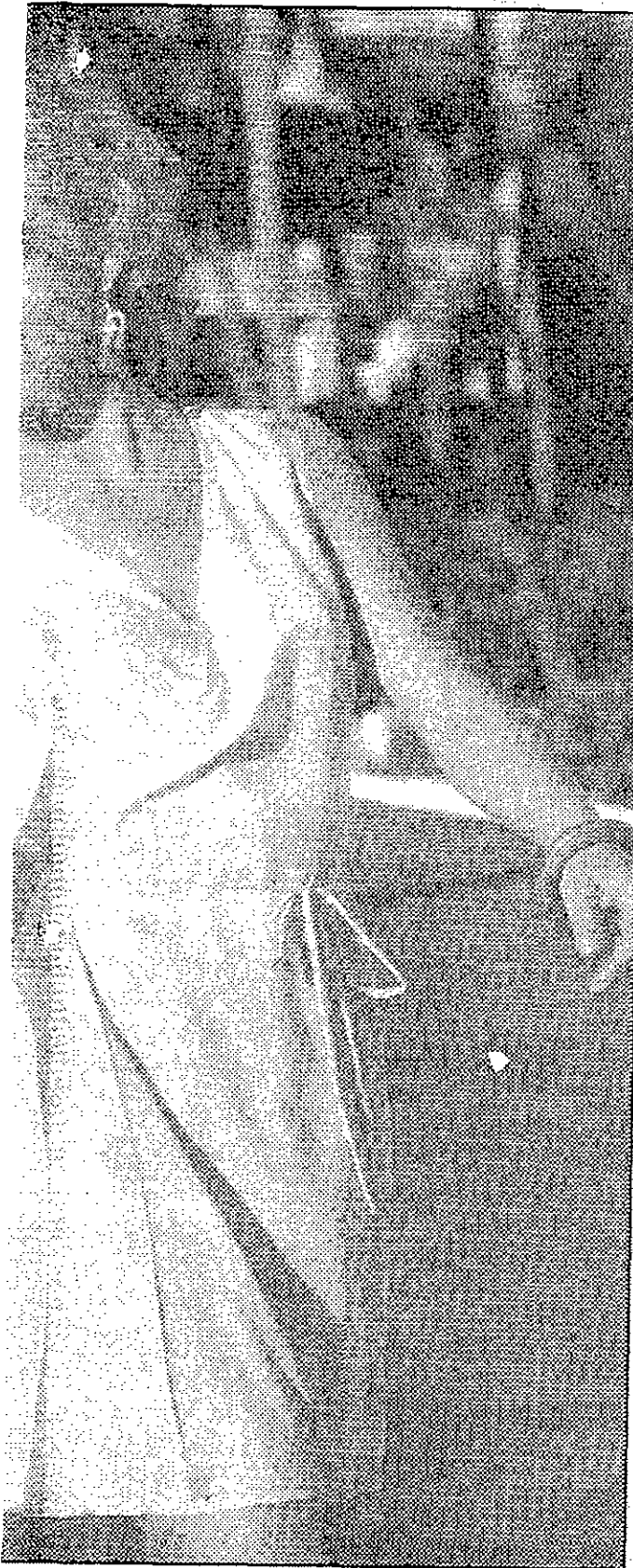
يعتبر الشعر ذو الطبيعة الدهنية في افرازاته لسبب التأثير باسعة الشمس في فصل الصيف ان ان التعرض لها وكذلك الحاجة الى الاستحمام المتكرر بقليل من الماء لتجنب جفافه ولان الشمس والافرازات الدهنية تجعل الى معدل غير طبيعي بحيث يصبح فيه الشعر جافا وفاقدا للمعانة وحيويته وتعتبر جودته واطرافه اكثر الاجزاء تأثرا لذا يجب اعطاء اولوية خاصة بالشعر الدهني من خلال عدم تعرضه لاشعة الشمس بشكل متواصل ووضع قبعة على الرأس، اما عند الاستحمام المتكرر فلا داعي لغسل الشعر في كل مرة، ان ذلك يضعف بصيلاته ويجعل خصله هش وسريع التساقط. وتعمل الافرازات الدهنية في فروة الرأس على تغذية الشعر وتوفر الحماية اللازمة له من مضار احوال الطقس الحارة والتي تتخفف فيها نسبة هذه الافرازات فتتأثر اطرافه بشكل رئيسي لا سيما بالنسبة للنساء ذوات الشعر الطويل او المتوسط الطول. ويمكن العناية المنهية بالشعر الدهني خلال الصيف بمنع تعرضه لعوامل الجفاف من خلال استخدام انواع من «الجل» غير الدهني التي تكسب الشعر طبقة لامعة وحامية من اشعة الشمس، ويمنح في تركيب هذه الانواع

عناصر مغذية ومقوية لبصيلات الشعر بفضل مادة السليكون الغنية بها هذه الانواع من «الجل».

وبسبب سرعة اتساع الشعر الدهني وسهولة تجمع بقايا الملح من مياه الاستحمام وكذلك حبيبات الرمل بين خصله فان الحاجة تكمن في تنظيفه وغسله كلما دعا الامر الى ذلك دون افراط من اجل تخلصه من هذه الشوائب الضارة والتي تلصق به بسبب افراط افرازاته الدهنية لذا ينبغي غسل الشعر بعد التعرض لاشعة الشمس طويلا او بعد الاستحمام بمياه البحر وذلك لاعادة حيويته وجماله على ان يكون هناك حسن الاختيار للشامبو المناسب على ان يتم شطفه بالماء البارد وليس الساخن او الدافئ.

تقوية بصيلات الشعر الخفيف والتام

وباعتبار الشعر الخفيف بقله كثافته وسماكته عن معمله الطبيعي الا ان المشكلة ليست في ذلك فقط بل انه يكون اكثر حساسية وتأثرا لتقلبات الجو المختلفة. ففي فصل الصيف تكمن الحاجة للتغلب على ذلك من خلال اتباع طرق الحماية والوقاية. وعادة فانه يمكن استخدام انواع «السري» الخاصة في تكثيف الشعر وزيادة سماكة بصيلائه اما عند التعرض لاشعة الشمس فانه يجب التركيز على اختيار انواع الكريمات الواقية من الاشعة فوق البنفسجية بشكل خاص بحيث تكسب لمعاناً صحيا دون ان تزيد من افرازاته الدهنية التي تجعله اكثر اتساعا وقابلية لتفوق القشرة. وبما ان الشعر الخفيف يفقد ليونته سريعا مما يؤدي الى فقدان لمعانه وشحوب لونه فانه ينبغي تدليك فروة الرأس خلال غسلة بالشامبو المناسب لتنشيط الدورة الدموية



«الترتر» للاجواء الحارة

البساطة تجعلك

فضلت لحنى نور الزياء الفرنسية الانتفاع من الملابس القطنية بتصميم حيث من خلال اختيار جاكيتات وبلوزات فضية لينة والحيوية. وهذه التصميمات تضم الملابس الخفيفة والمرحة ذات العرق وتشعر بالبرودة في الاجواء الحارة.

تنورة جينز مع بلوزة لامعة وجاكيت يعود الى بداية الثمانينات الطيلة او طقم مكون من جاكيت جينز مع فستان «ترتر» لامع. تنورة بيضاء قصيرة وبلوزة قطنية مع اكسسوارات بسيطة. فستان اصفر بقصة بسيطة، مصنوع من نسيج قطني ينفذ للراحة والحيوية.

تنورة لف بيضاء من القماش القطني مع بلوزة قطنية تناسب المرأة العصرية.

بنطلون رمادي وبلوزة بيضاء قطنية.. القميص العلوي من البنطلون بحيث تمنح قواماً أنوثة جيداً



الشركة العصرية للصناعات الغذائية والزيوت النباتية

المسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (٢٧٩) بتاريخ ١٩٩٥/٣/٢٧

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

مليون ومائتي ألف دينار اردني للاكتتاب العام وذلك بعد ان
تم تسجيل الشركة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم
(٢٧٩) بتاريخ ٢٧/٣/١٩٩٥ بد اسماء، مصرف به مقداره

(٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار، وقد اكتتب المؤسسون المذكورة أسماؤهم ومساهماتهم تاليا بـ (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون، وثمانمائة ألف سعم اجمال قيمتها الاسمية

(١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف دينار وسدسوا (٢٥٪) من القيمة الاسمية حسب نظام الشركة وسيجري الاكتتاب وفقا للبيانات والشروط التالية:

أولاً : غايات الشركة

هدف الشركة الى تحقيق الغايات والأغراض التالية:

- الغايات الرئيسية:
- تصنيع وتعليب الخضار والفواكه والبقوليات.
 - فرز وغسيل وتبريد وتشميع وتجميد الفواكه والخضار.
 - تصنيع وإنتاج المخللات والإجبان والمرببات.
 - تكرير زيت الزيتون.

٥- إنشاء وإقامة صناعات أخرى مكملية لغايات وأهداف ومصالح الشركة وذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة لذلك من كافة الجهات الرسمية الأردنية المختصة.

٦- الاستيراد والتصنيع لجميع المواد والآلات والمعدات والأجهزة والخابات والسلع الانتاجية والاستهلاكية وللقيام بجميع الأعمال الأخرى المتعلقة بها والمتفرعة عنها وذلك داخل المملكة الأردنية وخارجها.

٧- إنشاء المخازن المبردة لتخزين المنتوجات الزراعية والفواكه القابلة للتخزين لمصالحها أو التاجر للغبر.

٨- الاتجار بكافة المواد الغذائية من إنتاج الشركة او المحلي او المستورد واخذ الوكالات اللازمة لذلك.

ب- الغابات المكمل:

١- ان تنشئ وتؤسس مكاتب ووكالات ومحلات لتنفيذ غاياتها التي اسست من اجلها وفقا للقوانين والانظمة المرعية داخل المملكة وخارجها.

٢- ان تبتاع وتقتني وتاخذ على عاقبتها جميع او بعض اعمال او املاك او التزامات اي شخص او شركة تقوم بالعمل المصرح لهذه الشركة القيام به او ان تحوز اي عقار او اية حقوق تتفق مع اي غاية من غايات الشركة

٣- أن تفتتاح واستقبل وتستأجر وتبيع وترهن وتك الرهن أو تقتني بانه صورة أخرى الاموال المتقولة وغير المتقولة او اية حقوق او امتيازات او براءات او حقوق تراها الشركة ضرورية او لسلامة بالنفسية الى أي من هذه الاعراض او اتمتكم ملكا من شأنه تسهيل تحقيق غاياتها او مع أو بتقليل اية خسارة او التزام ينطيل وقوعه شريطة أن لا يكون شراء الاراضي بقصد الانجاب بهلـ

٤- أن تعدد اتفاقيات مع أية حكومة أو مع أية سلطة أو أية نقابة أو أية شركة أو شخص أو أشخاص طبيعيين أو معنويين يترتب لها أن تلك الاتفاقيات قد تستعدها على بلوغ غاياتها أو أي منها وأن تستحصل من أية حكومة أو سلطة أو نقابة أو مقاول أو أي سلطة أو حقوق أو امتيازات ترى أنها مستحقة وأن تباشر تنفيذ أحكام هذه المبررات والمقاولات والمراسيم أو الحقوق أو الامتيازات وأن تعمل بموجبها.

٥- أن تستثمر وتتصرف بأموالها المنقولة وغير المنقولة والتي لا تحتاج إليها في الحال و/ أو الكيفية التي تقررها من حين لآخر وفق أحكام القوانين والأنظمة المرعية.

٦- ان تتخل مع اية شركة او شخص في اي ترتيب لاقتسام الارباح والتعاون والمشاركة والمشاريع المشتركة والامتيازات المتبادلة او غير ذلك من اعمال.

خامساً: المؤسسون

خامسا: المؤسسون

فيما يلي أسماء المؤسسين وجنسياتهم وعدد وقيمة مساهمة كل منهم:

اللقبة	عدد	الجنسية	اسم المؤسس	مسجل
اللقبة	عدد	الجنسية	اسم المؤسس	مسجل
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	م. غاوي علي شاكى محمود	٢٣
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	روبيدة محمد عبدالقاهن الحكيم	٢٤
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	سعيد (عقالب) عثمان صالح مصطفى	٢٥
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	رشاد شريف رافع عومس	٢٦
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	يوسف عبدالصلام يوسف عبده	٢٧
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	صبري محمد احمد قاسم تقيسي	٢٨
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	د. تيجيب يعقوب اسعد مرقه	٢٩
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	د. شفيق يوسف ابراهيم العوان	٣٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	عمار عبداللطيف عمر الكيالي	٣١
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	طارق ابراهيم موسى عوض	٣٢
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	حلمي صفيي حلمي احمد	٣٣
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	سميرة توفيق محمود سليمان	٣٤
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	د. رياض عبدالرحيم محمد الشامي	٣٥
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	د. مهيل خضر ياسين الحوامه	٣٦
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	شركة التعمين العالمية للمواد الغذائية	٣٧
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	ربيع صالح محمد الطيطبية	٣٨
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	عمر محمد محمود الغاوي	٣٩
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	منير عبدالرحيم ابو رصاص	٤٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	د. عزام وصفي طاهر ابو غزالة	٤١
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	جمال محمد خنير صادق الطبطبي	٤٢
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	محمد صالح محمد جاك الله شريم	٤٣
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	احمد محمد عبدالرحمن بسبوني	٤٤
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	المؤسسة الأرمنية للاستثمار	١
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	الشركة المصرية الأرمنية للاستثمار والتنمية	٢
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	للشركة لوطينية (شفا) للتصنيع الغذائي	٣
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	العائدين	د. سامي فردي السليم لاخليل	٤
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	فارسي	عبد عابدين عبدالرحيم التريوني	٥
٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	5	محمد محمود شاكر الغاوي	٦
٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠	أرمنية	فريد ابراهيم حسن خليل	٧
٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	أرمنية	شركة الفاس للكمابين	٨
٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	أرمنية	احمد محمد عيسى ابو سعد	٩
٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	أرمنية	محمد عبدالرحيم للشبح محمد	١٠
٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	أرمنية	عثمان خليل حسن ابو نمره	١١
٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	أرمنية	محمود يوسف عبد مشه	١٢
٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	أرمنية	د. خليل عبد الجابر عبد الفتاح السيد	١٣
٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	أرمنية	محمد صالح ابراهيم قاضي	١٤
١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	أرمنية	مروان سعدات عبدالله لقصص	١٥
١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	أرمنية	محمد عبد اللطيف يوسف اللوه	١٦
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	د. ابراهيم محمد سعيد بنزل	١٧
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	د. علي مفتح محافظنة	١٨
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	مامون حلمي محمد اللووي	١٩
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	بشار حلمي محمد اللووي	٢٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	عثمان حامد الشريف	٢١
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	أرمنية	د. محمد صالح احمد ابو صلاح	٢٢

يعتبر هذا الإعلان دعوة الى طرح اسهم للاكتتاب العام، وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهيما بعق وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم المستثمر لطلب الاكتتاب وفقا للنماذج المعدة لهذه الغاية والموضوعة تحت تصرف الجمهور لدى البنوك والمؤسسات المالية المبينة اعلاه.

هذا وقد اعدت نشرة الاصدار وفقا للمتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها من قبل لجنة الاصدارات بموجب قرار رقم (١٩٩٥/٤٩/٢) تاريخ ١٩٩٥/٤/١٠

لاي استفسار يمكن الاتصال بمستشاري التأسيس والاكتاب السادة ابراهيم العباسي وشركاه محاسبون قانونيون - جبل الدمين - عمارة خورما - الطابق الثالث هاتف ٦٦٨٦٤٨ - ٦٦٠٧٠٩.

تتار بشكل ساحق
على عهدة عدم انتشار
عضوية المهادنة لتسليم
الأمم المتحدة، وينص
عشر من أيار سنة ١٩٩٥
ولعل ما يلي الجدول
هذه المرحلة تطوران
من الأول هو انتهاء
تعزيز ترسانتها من الأ
من أفتان هائل لدى الخلل
حركة الدرع الحربية
دولة على نفسها أو
التحالفات أو الصربية
للمصانة السلاح النووي
المستخدم والحرب أهدا
الغالبية والصين ساء
الحال (١٢) والنفوذ
الأسف من حيث أسس
وأسرائيل، وعقد
وأسرائيل انداء بحرس
١٩٩٥ غير أن هذه
إسرائيل لأسس توريه
المهادنة الخاصة
تصا يجعل الحاد العرب
تفوق الدول الأخرى
في حالة تفوق أو عدم
وقد ورد على سبيل
الأمن الإسرائيلية
المادة الرابعة (١٢) من
البيان مختلف حالة
سواء تمها لأمم المتحدة
الأمم المتحدة ساء
الانضمام إلى أسسها
الخاصة
وتتار بشكل ساحق
على عهدة عدم انتشار
عضوية المهادنة لتسليم
الأمم المتحدة، وينص
عشر من أيار سنة ١٩٩٥
ولعل ما يلي الجدول
هذه المرحلة تطوران
من الأول هو انتهاء
تعزيز ترسانتها من الأ
من أفتان هائل لدى الخلل
حركة الدرع الحربية
دولة على نفسها أو
التحالفات أو الصربية
للمصانة السلاح النووي
المستخدم والحرب أهدا
الغالبية والصين ساء
الحال (١٢) والنفوذ
الأسف من حيث أسس
وأسرائيل، وعقد
وأسرائيل انداء بحرس
١٩٩٥ غير أن هذه
إسرائيل لأسس توريه
المهادنة الخاصة
تصا يجعل الحاد العرب
تفوق الدول الأخرى
في حالة تفوق أو عدم
وقد ورد على سبيل
الأمن الإسرائيلية
المادة الرابعة (١٢) من
البيان مختلف حالة
سواء تمها لأمم المتحدة
الأمم المتحدة ساء
الانضمام إلى أسسها
الخاصة

مندوباً عن سمو الامير الحسن

**العبادي يرعى حفل وداع قوافل الحجاج
الأردنيين المغادرة للديار المقدسة**

الحجاج الأيرلندي للجهود الخيرية التي بذلتها وزارة الأوقاف في سبيل إنجاح هذه الرحلة الخيرية المباركة مشيراً إلى أن الحجاج سيكونون سفراء الدين الأوفياء ليعبئوا اسم الأرض عالياً وإن شاءت خاصاً كما يريد جلالته القائد الملك الحسين.

وأعرب عن شكر الحجاج للجهود الكبيرة التي بذلتها السفارة السعودية بعمان لتسهيل عملية منح التأشيرات للحجاج.

وأكد السيد جواد الربابعة في الكلمة التي ألقاها بدايةً عن تمهيدتي نقل سفاهان الحجاج الأيرلندي على متن كل الطائرات من أجل الرحلة والحجاج وعرايئهم.

وحضر حفل الوداع الأستاذ محمد عبدالرحمن النمام الأساقفة بالإسكندرية والسعودي والقنصل السوري وسامحة الشيخ عزالدين الخطيب القسيمي قاضي القضاء ومدير الترخيص ومدير الدواير الخارجية.

معرفة الحاج لإركان الحج وشعاره
تلبية العادة عن وعي وبصيرة
تفتتح على السالك والممارسة
والتعامل مع الآخرين.

وأعرب الدكتور العبادي عن
شكره لسفارة السعودية ووزارة
الحج السعودية لتعاونهما مع
وزارة الأوقاف والشؤون والمقتات
الإسلامية داعياً الحاج إلى التقيد
بالتعليمات وتوحيدها وزارة
الحج السعودية، وأكد وزير الأوقاف
على ضرورة تحقيق التعاون
المشهود بين مدينتي الحج والحجاج
والتيهين لما في ذلك من منفعة
أكيدة بالنسبة للحجاج.

والقى السيد محمد حجاب كلمة
حاج بيت الله الحرام قبل فيها
عظم هذه المناسبة للحجاج الذين
اختص نفوسهم من مشاغل الدنيا
وتركوا الوطن والوطن في سبيل الله
ليلقوا في بيده في شعور وإقبال
وتعلق تقوسهم بما أعدم له
لعاباد الخصبين في أثر وثواب.

وأعرب السيد حجاب عن شكر

عمان - بئرا ، منوبو عا ن سمو
رئيس الحسن ولي العهد رعى
عبدالله العبادي وزير
وقفاً والشؤون والاقتصاد
اسلامية في معرض عمان الدولي
حج الصام حسن حفل وواع قوافل
حجاج الاربين الغادرة للدار
قصة
الدكتور العبادي حرص
وزارة علي تقدير كل الرعاية
للمعاشرة لاجاب بيت الله الحرام
نفذت لوجياتها حلال الملك
والمعاشرة مستمرة من
والا لغيره
وقال في كلمة التي قبلها
ان وزارة الاوقاف
والشؤون والاقتصاد الاسلامية
تستضيف الوبق عا قاة الاجزة
العبدية وازارات الداخلية
والصحة والاسلام والعام
الاعمال المتداية تسعي لاجل تنظيم
الخدمات والجمع للمؤوب
المتواصل في اسباب موسم
هذ الحاد مشير الى اهمية

بعثة الحج الاردنية تغادر الى الدار الحجازية

يرى بهدف خدمة الحاج.
باعتة أن تكون نموذجاً يحتذى لبقية
من حيث التعامل وتقديم أفضل
ية الله الحرام.
وأمر طبية وتمريضية مزودة بالانوية
للعالجة أي حاج يحتاجها.
أع البعثة الدكتور هاني عويس أمين
من كبار المسؤولين فيها.

الصح الأردنية الإذ
وقال ان على
البعثات الطبي
الخدمات لحجاج
وخفضت البعثة ك
والاجهزة اللازمة
كما كان في ود
عام الوزارة وعند

عمان - بترا - غابرت عمان متو
حجازية امس بعثة الحج الطبية الإرد
حج للعام الحالي.
وبعا الدكتور عارف البطاينه وزير
ي وداع البعثة اعضاء البعثة ال
صحية لكل من يحتاجها من حج
التحلي بروح التسامح والاخا
الانضباطة والالتزام بالنظام والتذ

د. البطاينة يتفقد مراكز صحية في الشووك ووادي موسى والستراء

ت التي يوفرها المركز لأهالي المنطقة.. وزير استعداد الوزارة لتقديم الدعم في الشوك ومركز صحي ولدي موسى والمعدات الطبية اللازمة من أجل توفير مواطنين واختتم السيد الوزير جولته الصحية في مدينة البترا والتي سيتمرة إسعاف لتسهيل نقل المرضى إلى الصبية المجاورة، في الساعة للمكتب.

مستوى الخدمات
وأبدى السيد
اللازم لمركز صحى
من حيث الكوادر
خدمة افضل له
بتقيد العناية
تزويدها بنسب
العبادات والم

وادي موسى - يترا - تفقد الدكتور وزير الصحة عددا من المراكز الصحية ووادي موسى والبتراء حيث اطلت الصحة التي تقيمها هذه المراكز للمو فقد تفقد الدكتور البطاينة في مرز الشامل الاقسام والتوسعات الجدي هذا المركز لرفع وتطوير مستوى الخد تفقد مركز صحه - ادى موسى -

خلال اجتماع اللجنة العليا الاردنية التونسية المشتركة

**الشريف زيد: حان الوقت لعودة النهر العربي لمجراه
نسعى لتحقيق أقصى درجات التعاون في سائر الميادين**

■ د. القروي يؤكد دور رجال الأعمال والمستثمرين في تعزيز التعاون



● الشریف زید بن شاكر

حيث تحتم جسامته التحديات على
الساحة العالمية أكثر من أي وقت
مضى فتتبع الأجزاء العربية وقد
وجدت نصف لسانح مسلح
شعوبيا وتحقق فروعها
ولتقادي تهشم الأمة العربية في
الفتاوى العالمي الجديد الذي هو
يصعد للتشكل.

وأكد أن ما يتميز به الأبرن
وتوسن من اعتدال وحرص على
خدمة مصلحة الأمة العربية
ولها في القيام بدور فعال ونشط
في تجاوز مخافات الماضي وتعميم
التعاون والتكامل.

وأضاف أن نفس الحرس يحدو
لبدنيا بلغ مقصود السلافي
الشرق الأوسط وتعرين سقوط
الامن والاستقرار وتحول بعد جديد
من التعاون بين دول المنطقة.

وجه سيادته تحية اعجاب
وابكار الى الشعب التونسي العظيم
والمرء الذي قام به في الحفاظ على
ركائز الدولة الحرة والاشتراكية
ومؤسساته العرفية خلال الايام
الصعبة التي مرت بنا جميعا.
والقي الدكتور حامد القروي
الوزير الاول التونسي كلمة قال
فيها ان هذا اللقاء في اطار
التجماع الى الوحدة العليا
المشتركة بين الاطراف السياسية
لجلالة الملك الحسين والارادة سيادية
الرئيس زين العابدين بن علي في
رفع مستوى التشاور بين العليين
الشقيقين عن مزيد من العلاقات
الثنائية وتوطيدها في مختلف
المجالات.

وقال ان هذا اللقاء يوفّر لنا
فرصة متميزة لتقديم مسيرة



● الشريف زيد بن شاكر

أول التجاويين مع كل دعوة لخير العرب جميعها. وأضاف سيادة رئيس الوزراء: «إننا ونحن فهدا

امام التحديات التي تواجهها في هذه المرحلة من حياة العرب بالعراق.

يقول : « اقمنا وهي تقرب من نهاية هذا القرن وقد اصيها ما اصيها من تباعد وفرقة فانها استوح ما تكون الآن الى اعادة التركيز على زواياها واعادة التركيز على ما جماعت له من عوامل القوة والقدرة - تاريخيا وحضارة ووطنية - لتستعيد الحمة بين ابنائها وتسقط نوازغ الاستقطاب بين صفوفها وتنتقل لبناء المجتمع العربي الحديث القادر على العلم والمعرفة والايمان بالقدار على العيش في عالم جديد يتشكل من حولنا.

وقال سيادته ان زيارته هذه « كانت توديس ، تامة ، لكثرة شانه ،

تونس - بترا - من موفد بترا -
مامون بيضون - عقيت اللجنة
العليا الاوروبية التونسية الشريفة
اجتماعها الاولي في مقر الوزارة
الاولي في العاصمة التونسية
ساعة متاخرة من مساء امس الاول
حدث ترأس الجانب الاكزي سيدة
الشريف وفيه تم تشكيل
الوزراء وحام الجانب التونسي
التشكور وراس القوي الوزير الاول
التونسي.
والقي سيدة الشريف وفيه تم
تشكيل رئيس الوزراء كلمة في
الاجتماع قلها فيها احتياجات جلاله
الملك الحسين الى اخيه سيدة
الربيعين وفيه تم تشكيل
رئيس الجمهورية التونسية
والحكومة التونسية والشعب
التونسي الشقيقة.

الشریف زید یزور ولایة نابل

العربية إلى السنة عام ١٩٧٧.
والفلسطينية والسورية والبنانية -
والإضافة إلى قيام كل ملتئم فيها
شعوب المنطقة كل بالأم مشيراً
من أن هذا يتطلب المزيد من
التنسيق والجهد العربي للتوصل
إلى ما نرتضيه جميعاً كأساس
مستقبل.

وأوضح أن الأردن يسعى من
خلال هذه اللجنة المشتركة
إلى تحقيق أقصى درجات التعاون
مع تونس في جميع المجالات وسائر
المبادئ الإنسانية والسياسية والاقتصادية
والثقافية والإعلامية والاجتماعية
وتشجيع التجارة والاستثمار
والتبادل العلمي والفني بين
المؤسسات الأكاديمية والمهنية
في كل البلدين عربياً عن أمه بأن
يتواصل التشاور والتعاون بين
البلدين الشقيقين في المسائل
التيولة وفي المؤتمرات والملاقات
العلمية.

أبرزها معمل الخزف التقليدي والقلعة التاريخية ومنطقة المصانع وعدد من مصانع التسيخات والسجاد والفار والمنتجات الخفيفة. وأبدى سيادته إعجابه بما يشاهده في هذه الولاية من تطور في البنية التحتية والخمسة فيها جعلها من أكثر المناطق التنموية. جيتا تشوسو سيادته لكانت لها أعرب من أوله إلى ما قبل تحرير التعاون بين البلدين الشقيقين في بنيتي المبادنة وتبادل الخبرات في مجال السياحة.

ويذكر أن مدينة المصانع والواقعة في ولاية نايل مرتبطة ارتباطا قويا مع مدينة العقبة حيث تعتبران من أبرز المدن الصناعية السياحية.

تونس - يقرأ - قام سيادة الشريف زين بن شاكور رئيس الوزراء والوفد المرافق معه ظهر اليوم بزيارة إلى ولاية تابل التي تقع على بعد ٦٥ كيلومترا إلى الشمال الشرقي من العاصمة التونسية.

واستمتع سيادته إلى إيجاز قدمه السيد عبد الوهاب الجمل إلى تابل التحدي فيه عن تاريخ الولاية التي يطلق عليها اسم ولاية التنمية التامة المستجيبة لمتطلبات التغيرات والخطط المستقبلية التي سيتم تنفيذها في الولاية التي تتميز بظهورها في مجالات السياحة والزراعة والصناعة.

وتجول سيادته في أنحاء الولاية حيث رأى عددا من الأماكن السياحية والآثار والصناعة من

الإعلانات البوابة

مجاناً للافراد

خدمة يومية تقدمها الاسواق
 بالتعاون مع مؤسسة النافذة الذهبية
 لاعلاناتكم هاتف ٦٨٦٠٢٠

القرى السياحية العربية :

استدراج عروض اسعار

تعلن إدارة القرى السياحية العربية للسادة موردي المصاعد، الكهرباءيات، المفروشات، الكمبيوتر، عن رغبتها في استرجاع عروض اسعار لقاومة مستلزمات القرى السياحية العربية ضمن شروط وتعليمات نسخ استرجاع عروض الاسعار فعلى الراغبين من السادة الموردين بتقديم عروضهم.

مراجعة مؤسسة الثقافة الهندية ابتداء من يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٤/٢٥ ولغاية ١٩٩٥/٥/٨م.

[illegible]

«القرى العربية السياحية»

- ١- يشمل المشروع على بناء فنادق خمس نجوم وإستراحات سياحية متطورة جدا تخدم السياحة في القرن الحادي والعشرين.
٢- نقل سياحي فاخر يشمل المناطق العربية والمناطق المجاورة.
٣- الاف فرص العمل على اتساع الرقعة العربية من المحيط الى الخليج.
٤- عشرات الافكار والأهداف طي كراريس المشروع.
٥- يخضع الاستثمار لاعتبارات خاصة يراجع بشأنها "النافذة الذهبية" حتى نهاية شهر أيار ١٩٩٥.
- ٦- الاستثمارات الأجنبية تخضع لاعتبارات القوانين المطبقة داخل الاردن
٧- السقف الأدنى للاستثمار الخاص مشروط.
٨ - الاجتماع التأسيسي المبدئي الأول يعقد في عمان يوم الأول من حزيران ١٩٩٥
- للاستفسار واستلام نسخ طلب الاستثمار نرجو الاتصال على هاتفه:**

المستهلك

أسعار السلع في البورصات العالمية

السلعة	البورصة	الإغلاق	العملة والوزن
زيت الصويا	شيكاغو		دولار / ليبيرة
الذرة	شيكاغو		دولار / بوشل
الكافوا	نيويورك		دولار / طن
الكافوا	لندن		استرليني / طن
البن	نيويورك		سنت / ليبيرة
البن	لندن		-
حبوب الصويا	شيكاغو		دولار / بوشل
السكر صنف ١١	نيويورك		سنت / ليبيرة
السكر الأبيض صنف ٥	لندن		دولار / طن
القمح	شيكاغو		دولار / بوشل

د. اللوزي: حجم الصادرات متذبذب لظروف فنية واقتصادية وسياسية

ترأس الدكتور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التصنيع الزراعي لجمعيات المصنعي الخضار والفواكه لاسواق الخليج العربي وخاصة البحرين ثم خلاه استعراض واقع التصنيع والفواكه الاردنية في تلك الاسواق. وكان الدكتور اللوزي قد تحدث للمصنعي عن تحسين نوعية الخضار والفواكه المصدرة

واستخدام البعوات المناسبة لمطبخات الاسواق، في جانب تعليمي لجهودهم في المحافظة على تلك الاسواق والاستمرار بالتصدير اليها. وحول حجم الصادرات الاردنية من الخضار والفواكه قال الدكتور اللوزي: خلال السنوات السبع الماضية تذبذب التصدير بين الزيادة والتقصان بسبب عدة ظروفي فنية واقتصادية

وسياسية وكان الحضور قد ناقشوا عدة نقاط حول واقع التصدير وتحسين نوعية المنتجات المصدرة واستخدام طعم موجد للمنتجات الاردنية لتفمين عن غيرها، في جانب الترويجي عن ضرورة المساعدة بالبرشورس وطويلة الاجل وتخفيض الرسوم الجمركية على الاتل، وتشجيع الجولات المباشرة في الدول اأخرى.

حركة الصادرات الاردنية من الخضار والفواكه

بلغت كمية الخضار والفواكه المصدرة خلال الفترة الواقعة ما بين ١٥ إلى ٢١/٤/١٩٩٥ حوالي ٥٤٦٤,٥ طنا حيث شكلت الخضار فيها ما نسبته ٩٩,٤٪ والفواكه ٠,٤٪. والحدود التالية، بين أهم الحاصلات المصدرة وكميتها ونسبتها من المجموع الكلي للمصادرات خلال الفترة المذكورة:

النوع	الكمية (طن)	النسبة (%)
بنودره	٢١٠,٢	٣٨,٣
خس	٦٠١	١١
خياش	٤٨١,٤	٨,٨
زهرة	٤٧٧	٨,٧
بانانجان	٣٩٣,٧	٧,٢
بطاطا	٣٦٦	٦,٥
فاصوليا	٣٣٣,٩	٦,١
المجموع		

التشكن أولا والهمبرغر ثانيا والبيتزا ثالثا

مطاعم الوجبات السريعة الأكثر اربحاً



الزبائن الأميركيين أو الراغبون بهذا النوع من الأكل - وأضاف - إن نسبة الاتفاق على الاعلان بحُدود ٧٧ وانهم يقدمون طلبات خارجة منوعة. وانهم أصبحوا منافسين قوياء في هذا السوق.

● مطاعم تشيلي هاوس لصاحبها السيد زياد طعيمة تقدم اكالات الميريقي والكلي والبطاطا والسلمة وغيرها من الاطواع ولها فروع في عمان ولا يوجد لها فروع حتى الان في بقية المحافظات. وتمتاز بجودة ما تقدمه وبالاعلان الكبير عليها.

● مطاعم كنتاكي فرايد تشكن
قال السيد احمد نرس: ان مطاعم
الوجبات السريعة اصبحت
منتشرة بشكل كبير وهي في
ازدياد مستمر. وهناك توجه لدى
المستهلك الأجنبي نحو الاكلات
التي تحتوي على الدجاج بشكل
اكثر.

وأضاف برين أن لدينا فرع رئيسي في التشفيريات وفرع الجامعة ومتوسط أقبال المواهب يخطف من منطقة إلى أخرى في حين يبلغ المعدل اليومي لفرع الجامعة ٢٠ شخصاً بحددي في المركز ١٠ شخصاً. ونحن نقيم بالجامعة في مجال بحثناك البربر ونعتمد عليه بشكل كبير وهناك أنواع السلطات الخاصة بالهواجب مثل سلطة الملفوف وسلطة الفواكه وحتى في الساندويشات فان النجاح اساسي. ولتعددية نسبة ان تقدمه من اسانديشات ٢٠ في م جموع مختلفا اليومى.

وأد برين أن عملنا في فرع اللباس وهو في اميركا واخذ الامتياز باسم شركة اميركية كوينتيد تحت اسم AMERICAN

وهي شركة عالمية كبرى، وكفاءة الشهرة لهذه الشركة هي علامة وهي علامة مسجلة باسم الشركة. وحول معدل اتفاق الشركة على الإعلان بوسائله المختلفة أكد درس أن تحديد النسبة والكيفية يتبع سياسة الشركة الأم حيث أن لديها خططاً وإجراءات تسير وفقها. وتشان أن تكون حركة المبيعات أقوى في الصيف عنها في الشتاء. وأن هذه الحركة تعود إلى سهولة تنقل لهما.

● المبرغر في المرتبة الثانية
القائمة داخل هذه الحلات.

وتصل سنويوشات «التشكن»
لمرتبة الأولى في هذه المطاعم في
الاستهلاك اليومي تليها
«المبرغر» ثم «البيتزا»، وغيرها
من الأصناف الأخرى.

السيد داسم الخلفين، من خلال حوشة سرعية مع مدير «مركز التعليم العالي» في بغداد، كان ينادي بـ (عشاقنا) فـرعا قسما خاصة لحفظات اللبني وان متوسط عدد الزبائن اللبني لا يخضع لرقعة محددة ويختلف من فصل الى آخر، حيث يقل في فصل الشتاء ويكثر في الصيف والصيف يزداد ويخافون في (١٠٠-٢٠٠).

واكد السيد غسان ان المطعم يتخصص في التفتك كات والوجبات من هناك طلبا مرزاديا على هذه الوجبات من المستهلك تقرا جودتها وقناس اسعارها نسبة لنخل الموازن.

وأشار السيد حسام الدين أحمد
بخصوصين إلى العمل الأمريكي
ويقومون بإنشاء أمريكية بأراضيها
الخمس المختلفة وأن أسرارها
المستهلكة تتراوح بين عسكري
البنزين الصغيرة (٢٠) بنيران
والكبيرة تزيد على (١٥٠) بنيران.
وقد أكد السيد حسام الدين أحمد
في عهدهم عن الطعام الإيطالية
والمكسيكية في حيث اختصاصهم
بالأعمال العسكرية التي يفضلها

کتب - احمد عنبوسي وقواز
الروسان

سوق الوجبات السريعة (Fast Food) في الأردن أصبح يقضي إقبالاً كبيراً في المستهلك الأردني وبنات يخافس سوق المطاعم الرئيسية، نظراً لأهمية الوقت العملي لدى الأفراد، إلى جانب الإقبال القوي للزبائن من المستهلكين الذين باتوا يفضلون هذه الوجبات على غيرها.

ويوفق عند مطاعم الوجبات السريعة ذات الأسماء المشهورة في الأردن (١٥٠) مطعم بقرعها المختلفة تتوزع في أغلب

والصالحات وتتركن بشكل رئيسي في أي زمان وفي الحقبة. ومن أشهر المصامع في الزين لهذه الوجبات: المنقل وتام الدين جبري - وتلك التي لفراندي تشكن - وشذلي هاوس - وشيويو - ونيورورا - والكلكة وكويك - وروغر - وكوين - وتقدم هذه المصامع الوجبات بسرعة تشتمل على ثلاث فئات الرئيسية: البانز - والسنتك - والحاج والهورجرز، والوجبات البحرية إلى جانب أصناف أخرى مكسيكية وهندية وأميركية. تصنف هذه المصامع إلى صنفين من حيث طبيعة الوجبات اللذيذة وتوزيعها محلية أو متماثل الكلكة وغيرها ومعالجة وتتميز بكونها رخيصة.

وتشيلي هاوس وكنتاكي.
وتكاد تتشابه هذه الوجبات مع
اختلاف الاختصاص بالاكل
الاميركي او الاوروبي او
الهندي... الخ.

ومن خلال جولة «الأسواق» في هذا السوق الذي يكتظ في ساعات هذا المصير القصوى وهي من الساعة (١٣٠-٢) ظهرنا وجننا أن هنالك سيطرة تزيد على ٨٠ من إجمالي سوق الأمطعة في عمان، وأن روان هذه الطامع معظمهم من الموقتين والمهنيين والطلبة وبعض اصحاب المحلات التجارية.

وتجارتهم، والطامع، ونشربها في تقديم الطلبات الخارجية السريعة مختلف الشركات والمنازل والمؤسسات من جانب الخدمة

**جولة لمؤسسة
التسويق والمصدرين
في جنوب آسيا**

يتمتع من الوكالة
أمريكية لتأمين الدولي
(USAID) ومؤسسة
للتسويق الزراعي، قام
بتطوير تقنيات التوزيع
للزراعي بالمساعدة في
إعداد جولة استطلاعية
من قبل بعض موظفي
المؤسسة ومصدرين من
القطاع الخاص إلى اسواق
طرابلس وتغافورا،
والجديدة وتونسيسا
مهدف دراسة إمكانية
تصدير الخضار والفواكه
الزراعية إلى تلك الاسواق.
قامت هيئة الدراسة في
معرفة الأنواع المطلوبة في
الاسواق والاشتراطات
النوعية لها وكذلك الاسعار
التي يتقاضونها للتأمين
هذا التصدير للمناسه
في حال نجاحه. اما النتيجة
التي استخلصت من هذه الجولة
فهي ان الزراعيين المصنعين
الزراعيين، والآباء منهم
قد ان يقوموا بتصدير
الحاصلات المطلوبة شريطة
المقابلة على الترتيب
الكيميائية وكذلك التفتيش
النظام، وكذلك التفتيش
بالاوصاف النوعية
المطلوبة والتي تعتبر عالية
شأن.

حلول ومشاكل استهلاكية

**● كيف يتم تقشير
المكسرات كالفسق وغيره
سهولة؟**

- يتم نقعها في ماء ساخن
ضخافا ليه قليلا من اللع لمدة
ليلة كاملة.

**● كيف يتم تناول رحيق
جوز الهند دون كسر
لحونه؟**

- يشحن بروس بتقريبه
جوزة الهند عدة مرات فيساب
رحيقها بسهولة.

اسعار الخضار والفواكه

[illegible]

نشرة التسويق الزراعى

المحصول	الكمية الواردة للمركز المركزي (بالمطن)	العرض والطلب		سعة البضوة كغم ما لم يغيره	سعر المبيع للمركز المحلي قرش / اللبونة		اعلى سعر للمنتجين للبضوة	اعلى سعر للمنتجين للبضوة	العام ٧٤ مقارنة باليوم السابق
		العرض	الطلب		اعلى	ادنى			
بندورة	٢٠٨	كثير	معتدل	٧-٦	٥٥	٢٠	-	مستقرة	
خيار	٢٢٠	كثير	معتدل	١٠-٩	٨٥	٤٠	-	القل	
كوسا	٦٦	معتدل	كثير	٧-٦	١٥٠	٧٠	١٦٠	مستقرة	
فلفل حار	٢٩	معتدل	معتدل	٥-٤	١٤٠	٨٠	١٢٠	القل	
فلفل حلو	٢٠	معتدل	معتدل	٦-٥	١٢٠	٧٠	١٧٥	مستقرة	
بادنجان مجمل	٤٤	كثير	كثير	٨-٧	٢٢٠	١٢٠	٢٠٠	مستقرة	
زهره	٨٩	معتدل	معتدل	٨-٧	١٠٠	١٠٠	١١٠	مستقرة	
فاسوليا مبرومة	٢٧	معتدل	معتدل	٥-٤	٩٠	٩٠	١١٠	مستقرة	
بصل طما	١٩١	كثير	كثير	٩-٨	١٨٠	١٠٠	-	مستقرة	
جزر	٣١	معتدل	معتدل	كغم	١٧	١٧	-	القل	
بصل ناشد	١٢	كثير	معتدل	كغم	١٣	١٠	-	القل	
شوم اخضر	١٧	معتدل	معتدل	كغم	٤٠	٢٠	-	اعلى	
ملفوف	١٣	فليل	كثير	كغم	١٦	١٠	-	القل	
ليون	٩	فليل	كثير	كغم	٩٠	٧٥	-	اعلى	
بريقال شمولى	١٧	فليل	كثير	١٥-١٠	٥٨٠	٥٨٠	-	اعلى	
سازيلاده	٢٥	معتدل	معتدل	كغم	٣٥	٢٥	-	مستقرة	
خضاح	٢٦	د حند	كثير	كغم	٧٥	٤٠	-	مستقرة	
فول اخضر	٤٤	معتدل	معتدل	كغم	١٥	١٠	-	مستقرة	
بريقال فليسا	٥٤	فليل	كثير	٩-٨	٤٥٠	٢٨٠	-	مستقرة	

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

العدد	اسم الباخرة	اسم الخط البحري	تاريخ
الباخرة المصادرة			
١-	مارجارياتا	MARGARETHA	٢٤/نيسان/٩٥
٢-	سند - ١	SAID - 1	٢٥/نيسان/٩٥
٣-	الشمس	AL SHAMS	٢٥/نيسان/٩٥
٤-	رويفي	ROVINE	٢٥/نيسان/٩٥
٥-	كوتا بريليان	KOTA BERLIAN	٢٥/نيسان/٩٥
٦-	نيرس - ١	NERSA - A	٢٦/نيسان/٩٥

البواخر الراسية

١٩/٢ نيسان/٩٢	JORDAN NATIONAL SHPG.	خطوط البحر الوطنية الاردنية	AL AZRAQ **	الاذرق	١-
٩٢/ب/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	TROPICANA	تروپيكانا	٢-
٩٥/ا/١٦	CHARTERED	مستأجرة	KOOPERATSIYA	كوپراتسييا	٣-
٩٥/نيسان/١٦	CHARTERED	مستأجرة	CURTEA DE ARGES	كورتيا دي ارجيس	٤-
٩٥/نيسان/١٦	CHARTERED	مستأجرة	OCEAN TRANSPORTER	اوشن ترانسپورتر	٥-
٩٥/نيسان/٢١	CHARTERED	مستأجرة	FAR EAST	فار ايست	٦-
٩٥/نيسان/٢١	CHARTERED	مستأجرة	SAMMARINA-5	سامارينيا-٥	٧-
٩٥/نيسان/٢٢	CHARTERED	مستأجرة	FERNANDA - F.	فيرناندا - ف	٨-
٩٥/نيسان/٢٣	CHARTERED	مستأجرة	ABDULLAH - F	عبدالله - ف	٩-
٩٥/نيسان/٢٣	RICKMARS LINES	خطوط ريكمارز	STELLENBOSCH **	ستيلنبوسش	١٠-
٩٥/نيسان/٢٣	CHARTERED	مستأجرة	FULMAR	فولمار	١١-
٩٥/نيسان/٢٤	CHARTERED	مستأجرة	AL MAHMOUD - 1	المحمود - ١	١٢-
٩٥/نيسان/٢٤	CHARTERED	مستأجرة	STAKH. KOTAY	ستاكه كوتاكس كوتاي	١٣-
٩٥/نيسان/٢٥	CHARTERED	مستأجرة	CARGO EXPLORER	كارغو اكسپلورر	١٤-
٩٥/نيسان/٢٥	CHARTERED	مستأجرة	ZLARIN	زلارين	١٥-
٩٥/نيسان/٢٤	CHARTERED	مستأجرة	LAYLA - A	لايلي - ١	١٦-
٩٥/نيسان/٢٥	CHARTERED	مستأجرة	EDO	يدو	١٧-
٩٥/نيسان/٢٦	CHARTERED	مستأجرة	SAINT NEKTARIOS	سنت نكتاريوس	١٨-

البواخر المستطيرة

١٥/نيسان/٦٦	CHARTERED	مستأجرة	SAN MARINA	١- سان مارينا
١٥/نيسان/٦٦	CUTONAV LINES	مستأجرة	AL GIRDAS **	٢- الجرداس
١٥/نيسان/٦٦	CHARTERED	مستأجرة	HARGO BIND	٣- هارغو بند
١٥/نيسان/٦٦	CHARTERED	مستأجرة	ALZHAKA'A	٤- الزحراء
١٥/نيسان/٦٧	MESSINA LINES	خطوط ميسينا الملاحية	JOLLY TURCHES **	٥- جولي تورشيس
١٥/نيسان/٦٧	GEARBULK LINES	خطوط جيريك	SISKIN ARROW **	٦- سيسكين اير
١٥/نيسان/٦٧	COTONAV LINES	خطوط كوتناف	AL GIRDAS	٧- الجرداس
١٥/نيسان/٦٨	N.Y.K.	خطوط ان واي كي	EVIVA **	٨- ايفيفا

تل ابيب ترفض ترشيح فلسطينيين من القدس في الانتخابات

اسرائيل تخلي ٣ قواعد عسكرية والسلطة تطالبها بالانسحاب الكامل من الضفة

واضاف «ان تنفيذ الاتفاقيات بشكل امين وسريع هو الذي سيحقق الامن والسلام للجميع». وطالب اسرائيل بانه انتهاء الاعلاق والافراق وتفنيذ الامن التي تلتها به من اتفاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية وذلك انقادا لعملية السلام.

وكان رئيس الاركان الاسرائيلي امنون شاحاك قد حذر يوم الثلاثاء الماضي من ان استمرار افراق الاراضي الفلسطينية قد يؤدي الى انهيار السلطة الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات.

شعنت يتهتم اميركا

على صعيد اخر اعلن رئيس الوفد الفلسطيني نبيل شعث لوكالة فرانس برس ان المحادثات التي بدأت في باريس يوم الثلاثاء الماضي بين السلطة الفلسطينية وابراز الدول المانحة شهدت بداية جيدة.

واضاف شعث وزير التعاون الدولي ان الاجتماع القمهيدي الذي جرى يوم الثلاثاء كان سلبيا واول من الامل التي نطقها عليه.

وحمل شعث الولايات المتحدة مسؤولية هذه الانطلاقة السلبية متهما اياها بعدم التقيد بالتزاماتها، بينما تحاول السلطة الفلسطينية خلال هذا الاجتماع الحصول على الاموال اللازمة لتمويل نفقات تسيير اعمالها.

وتبدى بعض الدول المانحة تخلفات حيال العجز في الميزانية الفلسطينية المقتر ١٢٢٠ مليون دولار.

وتجتمع الدول الـ ١٥ المانحة. بينها الاتحاد الاوربي والولايات المتحدة وروسيا واليابان وكندا والاربعاء السعودية ومصر واسرائيل.

واضاف الى البنك الدولي. في اطار اللجنة الخاصة المكلفة بتسويق المساعدات للفلسطينيين. وتترأس اللجنة الترويج.

ومن المقرر ان يجري المجتمعون امس واليوم اتصالات ثنائية على ان تعقد جلسة موسعة غدا الجمعة.

ومن المتوقع ان يصل مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط دنيس روس الى باريس التي سيعيها ايضا المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية اوري سافير والمدير العام لوزارة المالية يفيغيد بروتيت.

قرض اسرائيلي

من جانب اخر عرض وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال امس تقديم قرض الى السلطة الفلسطينية لاجراء قرض عمل جديدة في منطقة غزة ذات الحكم الذاتي والضفة الغربية المحتلة.

وقال شاحال في ختام اجتماع مجلس الوزراء «اقترح ان تقوم اسرائيل بدعم من المجتمع الدولي باعطاء قرض طويل الاجل للتنمية الى السلطة الفلسطينية بهدف ايجاد فرص عمل جديدة».

واضاف شاحال ان مساعدة من هذا النوع تستخدم ايضا لصالح اسرائيل لان اي مبلغ يستثمر سينتج ربح مستوى عال للفلسطينيين وسيكون مجديا من الناحية الامنية.

وقدم شاحال اقتراحه الى الحكومة الا ان اي قرار لم يتخذ في الوقت الحاضر.

ولم يكشف الوزير الاسرائيلي القيمة المحتملة للقرض الا انه اوضح ان الرواتب التي كان يقبضها الفلسطينيون العاملون في اسرائيل قبل افلاق الاراضي كانت تصل الى ٣٠٠ مليون دولار سنويا.

شعنت يتهتم اميركا بعدم الوفاء بالتزاماتها

تحذير فلسطيني

من جهة اخرى حذر الطيب عبد الرحيم الامين العام للدراسة في السلطة الوطنية الفلسطينية اسرائيل من مخبة الاستمرار في الخروج عن الاتفاقيات الموقعة مع منظمة التحرير لان في ذلك تهديدا لعملية السلام برمتها ويهدد الامور الى شعبة الصفر.

وقال الطيب عبد الرحيم في تصريح لوكالة فرانس برس ان الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة في غزة وما حولها خاصة اعادة احتلال مواقع في كفار داروم وصوفيا بالقرب من منطقة ايريز تعبر عن عقلية الاحتلال.

واضاف قائلا لقد حذرت السلطة الوطنية مرارا عبر قنوات سياسية وامنية واقتصادية من مخبة التصادي في مثل هذه السياسة. لكن الجانب الاسرائيلي لم يبد اي اهتمام بهذه الملاحظات التي تحولت الى تحذيرات من طرفا واستمرارها سيضع عملية السلام في مهل الريح.

وقال الطيب عبد الرحيم ان السبل الحرية تتحول في شواطئنا وبين قوارب الصيد ولا تبعد عن الشاطئ باكثر من مائتي متر.

والطيران العسكري يحلق باستمرار في سمائنا.

واوضح ايضا ان اسرائيل تقوم ببناء الابراج في ايريز. واقامة حواجز ليس من حق الاسرائيليين. فابراز من المفروض ان تكون مناطق صناعية للفلسطينيين.

واكد عبد الرحيم ان الحصار اليومي الذي يؤدي الى التجويع والمعاملات الفظة والمتعمدة وغيرها من الانتهاكات للاتفاقيات يشكل تهديدا خطيرا للوضع وينتج عواقب وخيمة.

استطرد قائلا لقد تبين لنا من خلال سلسلة اجتماعات عبر قنوات سياسية واقتصادية وامنية عقدت خلال الايام القليلة الماضية ان الجانب الاسرائيلي يصمر على الخروج عن الاتفاقيات الموقعة مع المنظمة وان الاسرائيليين يعملون على ارضية العقلية الاحتلالية.

واكد عبد الرحيم ان القيادة الفلسطينية انتهجت طوال الشهور الماضية سياسة ضبط النفس والحوار الهادف والبناء ويبدو ان المسؤولين الاسرائيليين فهموا ذلك خطأ.

وحمل الطيب عبد الرحيم الحكومة الاسرائيلية مسؤولية ما وصلت اليه الامور. وقال ان يسمح شيئا وقيادته بانتهاك حقوقنا والنيل من كرامتنا ونستصدي كل هذه الممارسات بشدة.

واعترض عبد الرحيم ان هناك جونا من الاخطار من هذه الممارسات الاسرائيلية يسود اوساطا الرسمية والشعبية.

عملية السلام في خطر

في غضون ذلك اعلن مسؤول فلسطيني ردا على تصريحات اسرائيلية بان افلاق الاراضي الفلسطينية من قبل اسرائيل سيؤدي الى انهيار عملية السلام نفسها وليس السلطة الوطنية الفلسطينية.

وقال نبيل ابو عرينة مستشار رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات في بيان ان الاجراءات الاسرائيلية والافراق لن يحقق الا انهيارا لاسرائيل.

وفي القاهرة أكد صائب عريقات رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات توسيع الحكم الذاتي ان الوفد الاسرائيلي رفض مناقشة مسألة اهلية فلسطيني القدس الشرقية لترشيح انفسهم الى انتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني.

وجاء تصريح عريقات قبيل بدء الجلسة الثانية من المفاوضات حول الانتخابات الفلسطينية التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي في القاهرة.

واوضح لوكالة فرانس برس ان الوفد الاسرائيلي تقاضى مناقشة حق فلسطيني القدس الشرقية البالغ عددهم ١٦٠ الفا في ترشيح انفسهم. ولا تفر اسرائيل لسكان الشطر الشرقي من المدينة الذي احتلته واعلنت ضمه في العام ١٩٦٧ سوى بمشاركة في الانتخاب وليس في الترشيح.

وقال عريقات ان هذه المسألة ستبقى قضية اساسية وهذه هي القضية الحقيقية الان ولا بد من وضعها على الطاولة والموقف الفلسطيني يقوم على مشاركة سكان القدس صوبيا وترشيحا مع وجود صناديق الاقتراع لكن الجانب الاسرائيلي بذل في قضايا تقنية بحتة تتعلق بتحديث قوائم الناخبين التي تسلمتها منهم.

كما انهم عريقات اسرائيل بالمطالبة، وبانه ليس لديها قرار بالوصول الى اتفاق، قبل موعد الاول من تموز الذي حددته الجانبان للتوصل الى اتفاق نهائي حول توسيع الحكم الذاتي.

وقال عريقات ان الاسرائيليين دخلوا في امور وافقنا عليها في جولان سابقة وعدنا اليوم لنجد اسئلة جميعها سالت منذ اشهر وتمت الاجابة عليها.

انتهاء المفاوضات قبل تموز

وصرح رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض يوئيل سينجر ان اسرائيل تريد ان تنهي المفاوضات مع الفلسطينيين بشأن الانتخابات قبل الموعد المحدد في الاول من تموز القادم بضيعة اسابيع.

وقال سينجر في ختام جلسة المحادثات حول الانتخابات «اتفقنا (اسرائيليون وفلسطينيون) ان علينا ان ننهي المفاوضات بشأن الانتخابات حتى قبل الاول من تموز، الموعد المحدد لانتهاء كل المفاوضات، بخصوص توسيع الحكم الذاتي الى الضفة الغربية المحتلة».

واضاف ان هدفا من اهداف هذا الجزء من المفاوضات قبل الاول من تموز باسابيع عدة بغية ترك مساحة من الوقت اسم الفلسطينيين لمباشرة استعداداتهم الداخلية.

واكد سينجر ان مشاركة الفلسطينيين في القدس الشرقية في الانتخابات لم تحدث. وقال لم نناقش هذه المسألة. بصفنا فقط في مسألة اخصاء الفلسطينيين.

واكد ايضا استعدادنا سنناقش جميع المسائل المتعلقة بالانتخابات حتى في القدس ان الموقف الاسرائيلي هو ان فلسطيني القدس سيشاركون في الانتخابات كمقترعين.

وقال سينجر اخيرا ان المفاوضات ستواصل الاسبوع المقبل في المنطقة اما في اريحا او في اسرائيل.

استنفار المقاومة في الجنوب والبقاع

حزب الله هدد بقصف المستوطنات اذا شنت اسرائيل عدوانا على لبنان

منسق الأنشطة الاسرائيلية في لبنان للاذاعة الاسرائيلية ان «الجنود طبعوا الاجراءات الاجرائية لمواجهة العمليات الاستشهادية الامر الذي يفرض ان العملية لا توقع سوى بعد ان الجرحى». وقالت الاذاعة ان العمليات التي اعطيت الى الجنود تتقضي بان تلتزم السيارات العسكرية التي تسير ضمن قافلة بمسافة ٥٠ مترا تتركها بين السيارة والاخرى. الى ذلك يتعين على السيارات المدنية اللبنانية التوقف عند مرور قافلة اتية في الاتجاه العكس كما لا يحق للسيارات تجاوز قافلة تسير في الاتجاه نفسه. ووضحت الاذاعة انه لا بد للسيارات اللبنانية ان تنقل راكبا واحدا على الاقل الى جانب السائق مشيرة الى انه تم اصدار اوامر الى الجنود بفتح النار في حال لم يتم احترام هذه الاجراءات. وقال لورياني «في حال طبعنا هذه الاجراءات واحبطنا الهجمات سيستوقف حزب الله عن تنفيذ عمليات استشهادية».

وزعم الجنرال اميرام ليفين قائد المنطقة الشمالية لاسرائيل من جهته ان تفجير حزب الله سيارة مفخخة لاول مرة منذ تسع سنوات يشكل موقرا على عجز هذا الحزب عن اقرار ان هذه العمليات التي شنها حزب الله ضد الجيش الاسرائيلي والميليشيات العميلة له ازدادت منذ مطلع العام الحالي.

بيروت. القدس المحتلة. ١٠ اغب. اعلن حزب الله اللبناني التعبئة العامة بين قواته في جنوب لبنان استجابة لعدوان اسرائيلي بعد ان اسفر تفجير سيارة مفخخة عن اصابة ١١ اسرائيليا بجروح. وهدد الشيخ حسن نصر الله الامين العام لحزب الله بان الحزب سيكشف المستوطنات في شمال اسرائيل بصواريخ كاتيوشا اذا حاولت اسرائيل القيام بعمل عدواني. ونقلت الصحف اللبنانية عن نصر الله دعوته «المجاهدين الى الاستنفار الشامل في الجنوب والبقاع الغربي دفعا لاي احتمال واستعدادا لاي تحد قد يلجا اليه العدو الصهيوني امام الهزيمة الكبرى التي لحقتنا شهيدا للتفجير وقواته يوم الثلاثاء».

كما دعا مقاتلي حزب الله الى ان يكونوا في اعلى درجات الاستعداد ردا على عدوان وحشي قد يقدم عليه العدو فرضا على قرانا والمدنيين وان يكونوا في شكل وادع جازمين ايضا لتفجير الامم بصف المستوطنات اذا اراد العدو ان يتقدم لجنوده من مدينتها. وكان استشهاده من حزب الله قد فجر سيارته المفخخة وسط قافلة عسكرية اسرائيلية في بلدة بنت جبيل في جنوب لبنان منذ الثلاثاء الماضي ما اسفر عن دمار عرشي جيب.

وهذه هي العملية تتعرض لها سيارته المفخخة تتعرض لها القوات الاسرائيلية في المنطقة

بيروت. القدس المحتلة. ١٠ اغب. اعلن حزب الله اللبناني التعبئة العامة بين قواته في جنوب لبنان استجابة لعدوان اسرائيلي بعد ان اسفر تفجير سيارة مفخخة عن اصابة ١١ اسرائيليا بجروح. وهدد الشيخ حسن نصر الله الامين العام لحزب الله بان الحزب سيكشف المستوطنات في شمال اسرائيل بصواريخ كاتيوشا اذا حاولت اسرائيل القيام بعمل عدواني. ونقلت الصحف اللبنانية عن نصر الله دعوته «المجاهدين الى الاستنفار الشامل في الجنوب والبقاع الغربي دفعا لاي احتمال واستعدادا لاي تحد قد يلجا اليه العدو الصهيوني امام الهزيمة الكبرى التي لحقتنا شهيدا للتفجير وقواته يوم الثلاثاء».

كما دعا مقاتلي حزب الله الى ان يكونوا في اعلى درجات الاستعداد ردا على عدوان وحشي قد يقدم عليه العدو فرضا على قرانا والمدنيين وان يكونوا في شكل وادع جازمين ايضا لتفجير الامم بصف المستوطنات اذا اراد العدو ان يتقدم لجنوده من مدينتها. وكان استشهاده من حزب الله قد فجر سيارته المفخخة وسط قافلة عسكرية اسرائيلية في بلدة بنت جبيل في جنوب لبنان منذ الثلاثاء الماضي ما اسفر عن دمار عرشي جيب.

وهذه هي العملية تتعرض لها سيارته المفخخة تتعرض لها القوات الاسرائيلية في المنطقة

بيروت. القدس المحتلة. ١٠ اغب. اعلن حزب الله اللبناني التعبئة العامة بين قواته في جنوب لبنان استجابة لعدوان اسرائيلي بعد ان اسفر تفجير سيارة مفخخة عن اصابة ١١ اسرائيليا بجروح. وهدد الشيخ حسن نصر الله الامين العام لحزب الله بان الحزب سيكشف المستوطنات في شمال اسرائيل بصواريخ كاتيوشا اذا حاولت اسرائيل القيام بعمل عدواني. ونقلت الصحف اللبنانية عن نصر الله دعوته «المجاهدين الى الاستنفار الشامل في الجنوب والبقاع الغربي دفعا لاي احتمال واستعدادا لاي تحد قد يلجا اليه العدو الصهيوني امام الهزيمة الكبرى التي لحقتنا شهيدا للتفجير وقواته يوم الثلاثاء».

كما دعا مقاتلي حزب الله الى ان يكونوا في اعلى درجات الاستعداد ردا على عدوان وحشي قد يقدم عليه العدو فرضا على قرانا والمدنيين وان يكونوا في شكل وادع جازمين ايضا لتفجير الامم بصف المستوطنات اذا اراد العدو ان يتقدم لجنوده من مدينتها. وكان استشهاده من حزب الله قد فجر سيارته المفخخة وسط قافلة عسكرية اسرائيلية في بلدة بنت جبيل في جنوب لبنان منذ الثلاثاء الماضي ما اسفر عن دمار عرشي جيب.

لقاء بين سفيرو سوريا واسرائيل في واشنطن بحضور كريستوفر

بعد خيار السلام الاستراتيجي. يشال الى ان البلدين يعارضان بصورة خاصة مبدأ «التكافؤ بالنسبة لهذه الترتيبات الامنية. وترفض اسرائيل على سبيل المثال ان تكون مساحة المناطق المتزوعة السلاح في كلا الجانبين متساوية متفرعة بان مساحة اسرائيل اقل من مساحة سوريا. وكان وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز اشار في ١٩ نيسان الى احتمال انسحاب اسرائيل من الجولان حتى الحدود الدولية التي كانت قائمة بين سوريا وفلسطين عام ١٩٦٦ في حال التوصل الى اتفاق سلام مع دمشق.

وتطالب سوريا من جانبها بان تنسحب اسرائيل حتى خطوط القنطرة التي كانت قائمة في الرابع من حزيران ١٩٦٧ عشية الحرب العربية الاسرائيلية وهو ما يوفر لها مساحة اضافية من ٢٩ كلم مربع من الجولان حتى الحدود الدولية التي كانت قائمة اشارت التقديرات الاسرائيلية.

القدس المحتلة. ١٠ اغب. اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية يغال بالور امس ان سفيرو سوريا واسرائيل لدى واشنطن التقيا يوم الثلاثاء الماضي في العاصمة الاميركية بمبادرة من الولايات المتحدة.

وقال المتحدث ان وليد المعلم وايتار رابينوفيتش اللذين لم يلتقيا منذ ثلاثة اسابيع دعيا معا من قبل وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر في مكتبه.

واشار المتحدث الى ان السفيرين لم يتقدما بأي مقترحات جديدة خصوصا فيما يتعلق بالترتيبات الامنية التي قد تعتمد في الجولان في حال انسحاب اسرائيل من هذه المرتفعات التي احتلتها عام ١٩٦٧.

ولم يحدد اي موعد للقاء جديد بين السفيرين. وتكرر المتحدث ان «دمشق ترفض الصمت حول مقترحاتها الاسرائيل التي ليس من شأنه الا تعزيز الانطباع بان الرئيس حافظ الاسد ما زال لم يتخذ

اعتقال ٨ أعضاء بالامن الوقائي

السلطة تحمل اسرائيل مسؤولية استشهاد فلسطيني تحت التعذيب

القدس المحتلة. ١٠ اغب. حملت السلطة الفلسطينية امس اسرائيل مسؤولية استشهاد المعتقل الفلسطيني عبد الصمد حريزات (٣٠ عاما) واتهمت رجال المخابرات الاسرائيليين بتعذيبه حتى الموت. وقال بيان وزعه المكتب الصحافي في وزارة الاعلام الفلسطينية وحصلت وكالة فرانس برس على نسخة منه «لنا تحمل السلطات الاسرائيلية مسؤولية استشهاد المواطن عبد الصمد حريزات، وادع ان حريزات استشهد جراء التعذيب والضرب المبرح الذي تعرض له من قبل رجال المخابرات الاسرائيليين في سجن السكوبية، وكان الشهيد وهو من سكان مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة اعتقل يوم السبت الماضي واحجز في مركز اعتقال في الخليل وتم في معتقل السكوبية في القدس حتى نقل الى مستشفى هداسا الاسرائيلي وفارق الحياة يوم الثلاثاء».

واعترف البيان استشهاد حريزات بتصعيدا خطيرا في التعامل مع المعتقلين الفلسطينيين الذين باتوا يخضعون لسياسة اسرائيلية متعمدة في الاكثر سوءا منذ سنوات ومنافية لاجواء السلام. وقالت حماس في بيان يوم الثلاثاء الماضي ان حريزات استشهد على ايدي محققين جنود الامن الداخلي وحرس وزير الاسرى اسحق رابين السؤولية عن موته. ودعا البيان الى ادانة معاملة اسرائيل للمعتقلين الفلسطينيين.

من جهة اخرى افادت مصادر فلسطينية ان قوات من الجيش الاسرائيلي اعتقلت امس ثمانية من افراد جهاز الامن الوقائي الفلسطيني احد اجهزة السلطة الفلسطينية في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة. وقالت المصادر ان قوة الجيش التي داهمت مكتب الجهاز الفلسطيني اقتادت ثمانية من اعضائه الى مقر الادارة العسكرية في المدينة وصارت كترك اجهزة اتصال يستخدمها هؤلاء.

السلطة الفلسطينية تسعى لنقل فلسطينيين مبعدين الى اريحا

صور. لبنان. رويتر. قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية العقيد سلطان ابو العيدين انه يجري اتصالات مع قوات حفظ السلام الدولية العاملة في جنوب لبنان من اجل نقل فلسطينيين الى اريحا في الضفة الغربية بعد ان رفض لبنان والارن استقبالها الى ابعاد السلطات الاسرائيلية لها.

وكانت اسرائيل ابعدت في ١٧ الشهر الحالي خميس خضر (٥٨ عاما) وعمر الجولاني (٢٧ عاما) الى لبنان بعد ان رفض الارن استقبالها كما قال خضر. ورفض لبنان ايضا استقبالها متسحيا من سياسة الحكومة التي ترفض استقبال اي مبعد من اسرائيل.

الحكم بغرامة على صحفي اسرائيلي انتقد احكام القضاء

القدس المحتلة. رويتر. قضت محكمة اسرائيلية امس بغرض غرامة على صحفي اسرائيلي بارن بسبب مقالات انتقد فيها احكاما قضائية على اسرائيليين خلال الانتفاضة الفلسطينية.

وفي مقالين في صحيفة ينيغوت احرقوتون في عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ ندد الصحفي عاموس كينان بما وصفه باحكام مخففة على اسرائيليين هاجموا فلسطينيين.

في احدى هذه القضايا حكم على مسوطن يهودي قتل طفلا عربيا باده الخدمة العامة. وفي قضية اخرى افرجت المحكمة عن اسرائيلي التي قتلته بئذين على سيارة عربية.

وقضت المحكمة بتقريم كينان ٦٧٠ دولارا والزمته بتوقيع تعهد بعدم تكرار جمنة اهانة المحكمة.

مصدره المخابرات والامافيا الاسرائيلية والمتعاملون

الفلسطينيون حملوا اسرائيل مسؤولية انتشار ظاهرة السلاح في نابلس

جرحى بالرصاص شهريا بالاعراس والخلافت العائلية

نابلس (الضفة الغربية) - (اف ب) - السلاح الذي كان لفترة وجيزة مضت مظهرا للبطولة بين الفلسطينيين ورمزا لخفاضة الاحتلال بات الان عبئا على السوداء الاعظم من الموازين في الضفة الغربية المحتلة ومنها مدينة نابلس حيث يجاهر الناس بالتمسك والاستياء من السلاح وهامليه.

وقد راحت تجارة السلاح بشكل ملحوظ في مدينة نابلس المحتلة في الاشهر الاخيرة حتى بات حمل السلاح واحدا من موهوم السلطة الفلسطينية التي تتحرك بشكل غير معن لتطويق ظاهرة تازم المواطن في حياته اليومية وتزين في المناسبات سواء كانت اقراحا او زواجات كما تبرز ايضا في استعراض القوة والسطوة بين الشبان.

وتواصل السلطات المحلية في المدينة التصدي لظاهرة السلاح مستعينة بخفياء المساجد ومحلات التوزيع من كل نوع لكن جهودها لا تزال قاصرة جدا في هذا المجال.

وقد اصدرت لجنة المؤسسات والفعاليات في المدينة بيانا تندد فيه بظاهرة حمل السلاح. ونظم «الذين الجرح» وهي هيئة اجتماعية اخرى دوة في جامعة النجاح حول «امن المواطن» حضرها ممثلو الامن الفلسطيني وشهدت على ضرورة وضع حد لظاهرة السلاح والنفذ داخل المجتمع الفلسطيني.

ولكن كيف يحصل المواطن الفلسطيني الذي يعيش تحت احتلال يميز بفسوته على السلاح؟

احد وسطاء السلاح شرح الامر ببساطة في جملة واحدة وكثير

من المال وقليل من الوقت... المال يروح بين ثلاثة الاف وستة الاف دولار والوقت بين ثلاثة ايام واسبوع.

اما انواع السلاح فكثيرة متنوعة تدعى خزانة الراغبين ومستواهم الاجتماعي اذ يبلغ متوسط سعر الرشاش من نوع «ميني عوزي» اربعة الاف دولار اميركي فيما يباع رشاش كمارل غوستنايد بـ ٢٠٠٠ دولار اما الاسلحة الاثني فهي لينتقية ام سكيتن اميركية التي يصل سعرها الى ستة الاف دولار ورشاش الجبل الذي يباع بخمسة الاف دولار.

وتشير ارقام المتوفرة لدى مستشفين اقليم هما رفيديا والاتحاد في نابلس الى خمس اصابات بالرصاص على الاقل شهريا في الضفة الغربية في نابلس وضواحيها منذ بداية العام الحالي وذلك في الاعراس والخلافت العائلية خصوصا.

ولا ارقام دقيقة عن الوفيات الناجمة عن استخدام الأسلحة النارية.

ويحمل الفلسطينيون مسؤولية انتشار ظاهرة السلاح في نابلس وسلطة الاحتلال الاسرائيلية.

في هذا الاطار يقول ابو عماد احد قادة فتح في المدينة ان اسرائيل تراهن على اندلاع حرب اهلية في فترة الفراغ بين وصول السلطة والانسحاب الاسرائيلي او على الافل نشوب صراع مسلح بين التظيمات في هذه الفترة.

ويروي ابو عماد ان مصدر هذه الاسلحة تنحصر في سلاح في المافيا الاسرائيلية وغالبا ما تكون الاستخبارات وزعم والمعاونون الذين يربون تصسين صورتهم مع القوى

بناء اول فندق خمس نجوم في غزة

غزة. قطاع غزة. اغب. تكرت مصار رسمية امس ان السلطة الوطنية الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات وقعت عقدا لبناء فندق خمس نجوم في قطاع غزة بقيمة ٦٥ مليون دولار.

ومن المقرر ان يقام الفندق الذي ستديره شبكة «ماريوت» الاميركية على ساحل غزة المطل على البحر المتوسط.

واوضح خالد حبيب مسؤول الاستثمارات في وزارة الاسكان الفلسطينية ان الفندق لن يعتمد على البنى التحتية الحالية المتهاكلة وستكون له محطة الخاصة لتحلية مياه البحر وكذلك مولده الخاص للكهرباء وستزله الهافلي.

وقد وقع وزير الاسكان زكريا الفا العبد يوم الثلاثاء الماضي في غزة مع شركة جنرال ديسورس اند ديزاين غروب الخاصة التي ستقوم بتمويل المشروع مع وكالة «اوفرسيوز برايفت ترانسمتت، الحكومية الاميركية».

وستقوم هذه الوكالة الحكومية، التي تشجع الاستثمار في الخارج بمساعدة رجال الاعمال بمنح قرض بقيمة ٥٠ مليون دولار.

ومن جهتها ستقدم السلطة الفلسطينية قطعة الارض المطل على البحر التي يسقام عليها الفندق والتي تبعد حوالي ١٢ كلم عن معبر ايريز و٢٥ كلم عن الحدود المصرية شمالا.

شعث : البداية كانت سيئة

مفاوضات صعبة في باريس بين السلطة الفلسطينية والدول المانحة

باريس ١٧ - أ. ب. - اعسرت السلطة الفلسطينية امس في باريس عن استكمال اداء مهامها في المفاوضات الدولية في الوقت الذي كانت فيه الدول المانحة تتجهز لاجتماعات في باريس لبحث الموضوع الفلسطيني. وقال مسؤولون فلسطينيون ان المفاوضات في باريس لن تكون سهلة، بل ستكون صعبة، وذلك لان الدول المانحة تريد ان يكون الفلسطينيون على استعداد تام لتقديم تنازلات في القضايا الخلافية، وخاصة في القدس والحدود. وقال مسؤولون فلسطينيون ان المفاوضات في باريس لن تكون سهلة، بل ستكون صعبة، وذلك لان الدول المانحة تريد ان يكون الفلسطينيون على استعداد تام لتقديم تنازلات في القضايا الخلافية، وخاصة في القدس والحدود.

ينتهم البيض والعطاس

اليمن يطلب مساعدة الانتربول لاعتقال ٤ من قادة الجنوب السابقين

عمان ١٧ - أ. ب. - طلبت سلطات اليمن الانتربول لاعتقال ٤ من قادة الجنوب السابقين، وهم: عبد الله بن يحيى، عبد الله بن يحيى، عبد الله بن يحيى، عبد الله بن يحيى. وقال مسؤولون في اليمن ان هؤلاء القادة هم من قادة الجنوب السابقين، وهم: عبد الله بن يحيى، عبد الله بن يحيى، عبد الله بن يحيى، عبد الله بن يحيى.

توقيف «الانباء» زاد الازمة

الكويت: استمرار التصعيد بين الحكومة وأعضاء البرلمان

الكويت ١٧ - أ. ب. - استمر تصعيد التوتر بين الحكومة وأعضاء البرلمان في الكويت. وقال مسؤولون في الكويت ان الحكومة تتجاهل مطالب البرلمان، مما أدى إلى تصعيد التوتر. وقال مسؤولون في الكويت ان الحكومة تتجاهل مطالب البرلمان، مما أدى إلى تصعيد التوتر.

الوحدة الوطنية

الوحدة الوطنية في الكويت. وقال مسؤولون في الكويت ان الوحدة الوطنية هي الأساس لأي إصلاح. وقال مسؤولون في الكويت ان الوحدة الوطنية هي الأساس لأي إصلاح.

سيرة الرئيس الجديد

سيرة الرئيس الجديد في الكويت. وقال مسؤولون في الكويت ان الرئيس الجديد يجب ان يكون عادلاً ونزيهاً. وقال مسؤولون في الكويت ان الرئيس الجديد يجب ان يكون عادلاً ونزيهاً.

موجز عربي ودولي

● تلقى العامل السعودي الملك فهد اتصالاً هاتفياً من الرئيس الأميركي بيل كلينتون تطرق فيه إلى التعاون الثنائي في مختلف المجالات.
● قال مسؤول سعودي ان أكثر من نصف مليون حاج وصلوا إلى المملكة العربية السعودية حتى الآن.
● تكررت وكالات الأنباء العراقية ان قراراً بالحقن صدر امس عن مجلس الوزراء العراقي.
● وشمل قرار مجلس قيادة الثورة بهذا الشأن الزلاء الذين امضوا (٢٥) بالمائة من مدة الحكم الصادر بحقهم والمودعين الذين انهموا ٢٠ بالمائة من مدد عقوباتهم.
● واستدعى المجلس من احكام قرار الحقن الموقوفين عن جرائم مخلة بالشرف والافتقار للعدالة.
● اشارت حركة المقاومة الإسلامية حماس بالعملية الاستشهادية البطولية التي نفذها حزب الله في جنوب لبنان والتي اسفرت عن جرح ١١ جندياً إسرائيلياً.
● قالت وزارة الخارجية السودانية انها ترفض مبررات الحكومة الاوغندية لقطع علاقاتها مع السودان.
● واوضحت الحملات الداعية التي كانت تنفذها اوغندا ضد السفارة السودانية وحصارها مكتب المحقق العسكري السوداني في كمالا.
● وقال البيان ان قرار اوغندا لم يكن مفاجئاً للسودان فهو جزء من مخطط تشاركي فيه جهات أخرى يستهدف أمن السودان واستقراره ووحدة.
● اشارت جريدة «الشرق الأوسط» الى ان مصر تدرس طلباً من ليبيا للحصول على حق في تصدير النفط الليبي.
● اعلنت محكمة أمن الدولة في البحرين امس الى موعد لاحق للنظر في قضية احد عشر بحرينياً متهمين بقتل شرطي في اواخر آذار الماضي في اطار اعمال التخريب التي شنتها البلاد منذ حوالي خمسة اشهر.
● اقر برلمان الكويت قانوناً ينص على تطبيق عقوبة الاعدام على بعض جرائم المخدرات في مسمى لحد من انتشار المخدرات في الكويت على حد تعبير النائب.
● قالت وكالة الأنباء الفلسطينية ان الرئيس في دون انه سيقوم بزيارة رسمية للكويت وسوريا وفرنسا في جولة تبدأ الأسبوع المقبل.
● مثلت طائفة الجهاديين الجهاديين امام المحكمة متهما بقتل الرئيس الجزائري السابق محمد بوضياف عام ١٩٩٢ الذي عجل بانحدار البلاد الى هاوية صراع اهلي دموي.
● لكن محكمة الجنايات بالعاصمة الجزائرية اجلت نظر القضية الى ١٥ ايار المقبل بعد ان انقضت لعدة ساعات قاطلة ان الاعاء لم يسلم وثائق الى الدفاع في الوقت المناسب.
● بدأت المنظمة العربية لحقوق الإنسان «شيوخ ظاهرة التعذيب» وانشأتها حقوق الإنسان في العالم العربي.
● قالت مصادر أمنية مصرية ان مسلحين يشتبه بانهم من الاسلاميين قتلوا بالرصاص شيخ قرية بمحافظة المنيا في صعيد مصر وان الشرطة قتلت أحد المسلحين.
● شنت منظمات لحقوق الإنسان ونقابة المحامين المصرية حملة امس من اجل اطلاق سراح ٤٤ محامياً معتقلين دون توجيه اتهامات اليهم منذ قذرات تصل الى كانون الثاني ١٩٩٩.
● اقر مجلس النواب اللبناني امس قانوناً من شأنه تسهيل اعلان وفاة الاب والبنات الذين اختفوا خلال الحرب التي استمرت نحو ١٥ عاماً في لبنان وتوقفت عام ١٩٩٠.
● قالت وكالة انباء الجمهورية الايرانية امس ان وزراء خارجية البوسنة وايران واليونان سيبحثون في طهران اليوم الخميس لبحث سبل التوصل الى سلام في البوسنة.
● قال محقق تابع للأمم المتحدة ان عصابات صرب البوسنة تشن حملة ارهاب على المسلمين والكروات في شمال البوسنة وانها قريبة من تحقيق هفها (الانباء العربية) في المنطقة.
● اعلنت رئيسة الوزراء الفرنسية اديان بالانور في بيان امس انه في ان يحصل شريك خلال الدورة الثانية في السابع من ايار على جميع الاصوات التي حصل عليها خلال الدورة الاولى من الانتخابات الفرنسية وذلك دون استثناء.
● واوضحت نتيجة استطلاع للرأي ان شريك سيلون في الجولة الثانية من الانتخابات بنسبة ٥٥ في المائة من اصوات الناخبين مقابل ٤٥ في المائة لخافسة.
● ساندت الشرطة الايرانية ٥٠٠ هوائي التسلط بث القوات الفضائية (اطباق) لم يمثل اصحابها لاسر بفتحها بعد ان حظرت الحكومة استخدامها لواجبة ما وصفته بالغزو الثقافي الغربي.
● اشار نائب ايراني الى سيطرة ايران على ايريجان مؤكدا ان اتفاق التنازل عن هذه الارض الايرانية الى روسيا لم يعد صالحاً.
● واكد غلام رضا نصاري نائب مشيد امام مجلس الشورى الايراني وينص على التنازل عن قسم من القوقاز للامبراطورية الروسية لم يعد صالحاً.
● وقال نائب ايران لقي لصحفي اخوانه الايرانيين.
● وصل وزير الامم المتحدة الخاص بتجديد معاهدة حظر الانتشار النووي الى طريق مسدود بسبب الخلاف حول ما اذا كان التصويت على اتمت المعاهدة سيكون سرياً ام علنياً.
● اعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية في بيان وزعته في فيينا ان ٤٨ محطة نووية كانت في الخدمة او طور البناء خلال العام ١٩٩٤ في العالم وفي ثمن ٢٧٪ من الانتاج العالمي للكهرباء.
● وجه النائب الاوكرانيون نداء الى برلمانات دول الاتحاد الاوربي والدول الصناعية السبع الكبرى للحصول على المساعدة التقنية لمعالجة ثوب كارلة تشرنوبيل التي وقعت قبل تسع سنوات بالتجديد في السادس والعشرين من نيسان ١٩٩٦.
● بعد فوز تاريخي في انتخابات ماليزيا اكد رئيس وزرائها مهاتير محمد ان نجاحه الساحق سيحمله اكثر تصميماً على السير في السياسة الحازمة التي ينتهجها منذ توليه السلطة في ١٩٨١.
● قالت الشرطة اليابانية ان رجلاً مجهولاً سكب كيماويات زراعية امام احد المطاعم في مدينة مايباشي في وسط اليابان مما ادى الى إصابة ٢٠ من رواد المطعم بالتهابات في العين والوزر ونقل اربعة منهم الى المستشفى.
● واعتقلت الشرطة امس المسؤول عن الوحدة الكيميائية في طائفة «دومو الحديقة المتلفة».
● قال جنود استراليون وزامبيون ضمن قوات حفظ السلام الدولية التي شملت منطقتهم راح ضحيتها الف من الهوتو على ايدي قوات الجيش الرواندي في مطلع الأسبوع انهم يشعرون بالاحباط لعدم تمكنهم من التدخل وقتل المذبحة.
● رست سفينة شحن بريطانية تحمل ١٤ طناً من النفايات المشعة في اليابان امس بعد ان تسبب زلزالاً يومًا واحداً.
● اذلت مرة على الاطلاق اعتبرت الجيش الأرجنتيني للشعب عن (الحرب القذرة) التي شنها ضد اليساريين في السبعينات والتي تعرض فيها لوف المواطنين للتعذيب والقتل.
● قالت وكالة يونايتد كويو الجنوبية للانباء امس ان كوريا الشمالية ما زالت تحتفظ ببرنامجها النووي الذي ارجل كيم ايل سونغ وستعرض الجثمان المحنق قرب الذكرى السنوية الاولى لوفاته التي تدل في الثامن من تموز القادم.
● اقدم مواطن ألماني في الخامسة والسبعين على اشعال النار في نفسه وسفينة مينونج بعد ان غلبه الحزن الى امجاد الرايخ الثالث واضهبت الصورة التي يعرض بها تاريخ ألمانيا بعد عام ١٩٤٥.

بغداد جددت رفضها لقرار مجلس الامن

تحرك عراقي لرفع الحصار ودعوة الامم المتحدة لاحترام تعهداتها



بغداد ١٧ - وكالات - أكد العراق انه لن يقبل باقل من رفع شامل للحظر النقلي الذي تفرضه الامم المتحدة عليه منذ اب ١٩٩٠. ونقلت وكالة الانباء العراقية عن المتحدث عراقي قوله ان العراق لا يمكنه القبول باقل من تنفيذ مجلس الامن لالتزاماته بموجب الفقرة ٢٢ من قراره رقم ٦٨٧. ونص هذه الفقرة على رفع الحظر النقلي بعد ان تتأكد الامم المتحدة من ازالة كافة اسلحة الدمار الشامل من العراق. وتؤكد بغداد انها احترمت هذا الشرط خلافاً لجنحة الامم المتحدة الخاصة بنزع سلاح العراق التي تؤكد ان بغداد تخفي معدات عن برنامجها للأسلحة الجرؤمية. وجاء تصريح المتحدث العراقي بعد اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين. واثار الناطق ان الاجتماع قرر التحرك على الصعيد الدبلوماسي والشعبي باتجاه رفع الحظر النقلي. واستمع المجلس لعرض من سعيدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني الذي أكد ان المجلس قد صوت بالإجماع يوم الثلاثاء برفض القرار وعدم التمسك معه بأي شكل من الاشكال لكونه قراراً يستهدف خرق سيادة وحدة العراق الوطنية واثار العراقيين واضعاف الضغوط الدولية المضادة التي تطالب الادارة الاميركية بابقاء الحصار المفروض على العراق. كما اشار الى ان المجلس في الوقت الذي يقر فيه استمرار التعاون مع مجلس الامن يتمسك بحق العراق باحترام المجلس لالتزاماته تجاهه وتفيذه فوراً الفقرة ٢٢ من قراره ٦٨٧ الصادر في نيسان ١٩٩١. كما يطلب المجلس الامن واطلاق اموال العراق المجمدة في الخارج. وقال صالح ان المجلس الوطني توصل الى قناعة تامة برفض

لقروها شمال العراق ومهاجمة الاكراد

الاتحاد الاوربي يصوت اليوم على عقوبات ضد تركيا

عواصم - وكالات - قال المجلس الاوربي انه سيبحث تعليق عضوية تركيا في المنظمة عقاباً على العنصرية العنصرية التي تقوم بها في شمال العراق. وتوصت الدول الاعضاء في المجلس الاوربي وعددها ١٢ دولة اليوم على قرار يطلب من اللجنة الوزارية تعليق عضوية تركيا ما لم تظهر تقدماً نحو الانسحاب من العملية العسكرية مستهدفة من القوات التركية في العراق. واعتبر ان تركيا ستبقى على حالها كامل في وقت قريب.

توجيه تهمة التواطؤ لمتهم جديد

عدد قتلى انفجار اوكلاهوما قد يتجاوز المائتي قتيل

اوكلاهوما - رويترز - الح. قال مسؤول في مدينة اوكلاهوما سبقت ان عدد القتلى في انفجار المصانع يوم الاثنين الماضي الذي خلفها انفجار شاحنة ملوثة بترتفع وقد يتخطى ٢٠٠. وقال راي بلاكني من مكتب الطب الشرعي في اوكلاهوما سبقت ان عدد القتلى في انفجار المصانع يوم الاثنين الماضي الذي خلفها انفجار شاحنة ملوثة بترتفع وقد يتخطى ٢٠٠. وقال راي بلاكني من مكتب الطب الشرعي في اوكلاهوما سبقت ان عدد القتلى في انفجار المصانع يوم الاثنين الماضي الذي خلفها انفجار شاحنة ملوثة بترتفع وقد يتخطى ٢٠٠.

عدم الانحياز تطالب بدور اكبر للامم المتحدة

بالونج - رويترز - اتفق وزراء خارجية ومسؤولون من دول جبهة عدم الانحياز امس على ان ينفذوا لزام الامم المتحدة ان تجعل مجلس الامن مجلساً أكثر شفافية وأكثر عرضة للمحاسبة. وقال وزير الخارجية الاوكراني في العاصمة كييف امس ان الاعضاء بطولاً وقصبة العلاقات بين مجلس الامن والجمعية العامة واعضاء الامم المتحدة بشأن القضية التي ينبغي ان يعمل بها «مجلس الامن».

المالية

استؤدى الى تخفيض العيب المصرفي على المواطنين والشركات. بمعنى ان الفاتورة في التسبب والارتفاع بين خافض وارتفاع. سيؤدي في النهاية الى تخفيض ضريبة الدخل بحوالي (٥) مليون دينار مما يؤكد على اهداف الحكومة في الحد من الفساد وتوسيع القاعدة الضريبية.



● سمو الامير الحسن



● **سبحو الامر فيضيل**



● سَنَمُو الْأَمِيرَ رَعْدَ



● صاحبات السمو الاميرات



● **صاحبات السعوى الاميرات**

.. واصحاب السمو الامراء والاميرات والعائلة الهاشمية

**الحسين يزور ضريح
جلالة المغفور لها
الملكة الوالدة**



● سمى الإمبراطور نسمة

عمان - بترا . صافقت امس النكرى الاولى ارحيل قبيدة الوطن
والاسرة الاردنية الكبيرة الواحدة ام الحسين . ام الاردنيين جميعا
جلالة المغفور له الملكة زين الشرف طبيب له فراهها التي قضت على
دروب الخير والبذل والعطاء . والافتتحت حياتها تدافع عن القيم
الفاضلة في مجتمعها العربي والطبيب وتقرس في نفوس ابناؤه بغير
المحبة والوفاء والعاطفة وتصبغ اعمالها الخالدة والابواب
الحانية البؤس والحرمان عن قست عليهم ظروف الحياة من
المعوزين والمحناجين والايام في شتى اصقاع وطننا العربي
للخدا .

وتخليدا لصاحبة الذكرى العطرة وإستذكارا لأعمالها الجليلة والمآثر النبيلة التي جعلت بها حسيبا زعمها الله لها قام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسينا ظهر امس بزيارة الى ضريح جلالته المغفور له الملكة الولدة زين الشرف ام الارنئين جميعا وقرا جلالتهم الفاتحة على روحها المغفورة.

كما قام بزيارة ضريح المغفور له الملكة الملكة الولدة وقراءة الفاتحة ووضع أكواب الزهور سمو الأمير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الأمير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة لوتفي وسمو الاميرة بسمة واصحاب سمو الأمراء والاميرات واقراد العائلة الهاشمية الملكة.

وزار ايضا هنك ممثلون عن اسرة صنوق الملكة عليها للعلملك الاجتماعي التطوعي واللجنة الوطنية للسكان واللجنة الوطنية لشؤون المرأة ومجموعة اطفال من مبرة ام الحسين ومدرسة للبن.

وبمناسبة الذكرى الاولى لرحيل المغفور لها جلالة الملكة الالدة زين الشرف ام الاردنيين جميعا تم في ساحة قصر زهران العامر ظهر امس ختم القرآن الكريم حيث وهب عن روح جلالته الطاهرة. وحضر ختم القرآن الكريم جلالة الملكة نور الحسين وسمو الاميرة بسمة وسمو الاميرة تغريد وسمو الاميرة ثروت وصاحبات السمو الامرات والسيدات الشرفيات.



● **حالة الملك الحسين وحالة الملكة نور الحسين**



100



● **سعر الإقترع عالية**

توقيع برنامج التعاون الثقافي الأردني الفلسطيني

وسيمت تحديد مكان إقامة المعرض فيما بعد.

٦. تستضيف وزارة الثقافة الأردنية فريقاً مسرحية فلسطينية المشاركة في مهرجان سنوي الشباب الإسرائيلي في شهر حزيران ١٩٩٥/ عرض سوازي وشهر اديبان عن عدد أعضاء الفرقة من ١٢، ١٧ شخص.
٧. تستضيف وزارة الثقافة الفلسطينية فريقاً مسرحية أردنية لمدة اسبوع في عدة من في شهر تشرين الاول القادم. ويتم التنسيق حول هذا الموضوع في وقت لاحق.
٨. تستضيف وزارة الثقافة الأردنية ثلاثة مسرحيين فلسطينيين المشاركة في ندوة علمية عن الثقافي حول المسرح الأردني في شهر ابريل القادم خلال الفترة من ٢٢ - ١٩٥/٢٥.

وحضر مراسم التوقيع الأمين العام للوزارة السيد إدوارد البوتري شيها واقتام بجامل السفارة الأردنية في عمان والنائب المرافق للسيد عبد

٣. مشاركة فرقة فنون شعبية
الاردنية في مهرجان بنين لحد المولي
الذي سيقام في الفترة من ٨-١١
١٩٩٨/١٥ وفرقة فنون شعبية
اردنية اخرى في مهرجان حد المولي
الذي سيقام خلال شهر اب القادم
ويراعي ان يكون عدد أعضاء كل
من الفرقتين ٢٠-٢٥ شخصا على الاكثر.

٤. مشاركة وزارة الثقافة الاردنية
في جناح في معرض الكتاب العربي
سيقام في فلسطين بإشراف وزارة
الثقافة الفلسطينية في موعد يحدد
بالاتصال الثاني فيما بعد.

٥. اقامة معرض فنون تشكيلية
ومعرض للحرف التقليدية الشعبية
والايرانية للشعبية لعدد من الفنانين
الاردنيين. وقد اتفق على اقامته في
١٥ ايلول ١٩٩٨ عدد ايسو سيراقي
معرض للفنون التشكيلية عدد من
الفنانين الاردنيين لا يتجاوز ثلاثة
اشخاص من الحرف التقليدية
والايرانية الشعبية. سيكون متبوع
اكثر موسمية بما لا يتجاوز عشرة
اشخاص من غيرهم في ايلول.

كما وقع السيد سمير الجباسنة وزير الثقافة والاعلام يداً معه مسؤولون عن الثقافة والإعلام في السلطة الوطنية الفلسطينية برنامج عمل ثقافي مشترك لعامي ١٩٩٥ و١٩٩٦. وزارني الثقافة في الأردن والسلطة الوطنية الفلسطينية عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦ لتفتتاح لقاءات مع مسؤولي الثقافة والتسويق والثقافة التعاون في مجال التثقيف في السنة الأولى من العمل الفلسطينية والسلطة الوطنية الفلسطينية. الموسمين في عمان بتاريخ ١٩٩٥/٧/٣٠ واستناداً إلى البرنامج التنفيذي للثقافة الثقافي في وزارة الثقافة الأردنية ووزارة الثقافة الفلسطينية للتعاون في الاتفاق على وتوقيع برنامج ١٩٩٥/٧/٣٠ وبناء على الاجتماع التأسيسي في عتقة لحد من الاتفاق لكثرتي في الوزارة فقد تم الاتفاق التالي لعام ١٩٩٥.

١ - عقد أربع ندوات فكرية حول "مستقبل العلاقة الأردنية الفلسطينية" وعندها في الحصة العربية. ضمن

- ٦- يسبح الجانبان زيارة الفنون الغربية والشعبية في البلدين.
- ٧- المشاركة في المهرجانات والمناسبات والفنية الوطنية لبلد البلدين الشقيقين.
- ٨- يسبح الجانبان اقامة معارض الفنون التشكيلية ومعارض الحرف والصناعات الشعبية.
- ٩- يسبح الجانبان تبادل زيارات الفرق المسرحية وفرق الفنون الشعبية وتبادل الخبرة في هذا المجال لاقامة عروض متبادلة بين البلدين الشقيقين.
- ١٠- المشاركة في المهرجانات المسرحية والفنية التي يقامها اي من الطرفين.
- ١١- يسبح الجانبان الاهتمام بال المؤتمرات والندوات التي تحدد في مجال المكتبات والوثائق والتوثيق.
- ١٢- التنسيق في ما يخص التشريعات المكتبية والوثائقية والتوثيقية. وفي مختلف المجالات الثقافية الأخرى.
- ١٣- يعمل الجانبان على تبادل الخبرات والتعاون لتطوير الفنون والأطراف الثقافية بعمامة وحماية حقوق الملكية الفكرية الخاصة.
- ١٤- تمتع بالتنسيق والتشاور.

عنان - بتر - وقع الإرين - المسلمة
الوطنية الفلسطينية أسسها أسس برنامجها
تتبعها التعاون الثقافي بين
تنفيذ أحكام العمل التعاونية في مجال
والتنسيق والتعاون في مجال
والثقافة والأعلام الواقع بينه وبين
السباسب والشعيرين عن شمس كافو
الثاني الماضي وذلك إيماناً به
الجانبين بأن الثقافة المشتركة هي
الأساس والخام والرابط الروحي
يجمع الشعبين ويسكن وجدانه
الواحد. ووقع الاتفاق عن الحكومة
الإيرانية السيد سعيد حباجنة وزير
الثقافة وقها عن السلطة الوطنية
الفلسطينية السيد دباس عبد الله
مسؤول عن الثقافة والأعلام في
السلطة.

وقد اتفق الجانبان حسبما ورد في
البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي
على ما يلي:

- 1- تبادل الجانبان الكتب
- المجموعات الثقافية والفنية
- والفهارس وموسم الخطوط
- صور الأبحاث والوثائق التاريخية.

**في مهرجان الوحدة الوطنية «بالاردنية»
الدعوة لرفع راية الوطن ورفض التفوق والانغلاق**

العثمانية مختلف نسبياً عن
الأحداث الأخيرة حيث كان يهاجمه
سبهاً وتلفي عنيصري وطالب
نهائية نهضة بشكليات لنوع
الحقائق نستطيع من خلال
التي تقوض البهجة هذه للجنة
فتتح باب الحورين إلى الأطراف
جسور الطلبة وكى الأطراف
تكون على قدم من الوعي والسياسي
الغلى على الوحدة الوطنية التي
هي لنا على ذلك.

والقى رئيس مجلس الطلبة
الطالب محمد منير كلمة في فيها
مجلس طلبة الجامعة الذي يهاجمه
تأذام دوره المظلم وأهنا وحاً
يسمعه إلى أن يكون على أن
الأساسي هو مع العدو الغاصبي
مطالب جميع الطلبة بتعزيز
الوحدة الوطنية وأفضل مؤامرات
ومخططات الحاقدين.

وأكد أيضاً ضرورة وجود ميثاق
طلابي يتبنى سياس المخطوط العام
وتجديد سراج الحمرات الوطنية
على كافة الصفح الأخلاقي
في السلوكة.

الوجهة الوطنية أسمى من الحديث
 عنها وهي أن تتحقق باحاضرات
 ولعلها تقطع بل أي قناعة العامة
 ولعلها تقبض بنص مناسه الوضوح
 المعطاء الذي يتجسم حكمه وصفاً
 وقولا للامسة العربية في ظل
 راعيا وقائمه الشرف الهامشي
 الخطف.

والقي التكنول عبدالله الكلياني
 كلمة قال فيها أن أحداث الجامعة
 الأردنية الأخيرة جديرة بأن تعطينا
 الدروس والخبر سنواوي جراححتنا
 وسنستفيد اسباب الخلف والضعف
 لنعود قولا كاتيلين المرحوم
 بل بدعته بعضا اسبابه وادوية
 أسرة الجامعة الأردنية واحدة هي
 هي الأذن العالي.

وأضاف المتحدث الكلياني نحن امة
 الوحدة نحن الذين أضحى إياها
 وإحساننا إلى الأجناس والأوان
 واللغات وحسوا بيهنا برسانة
 الإسلام الكونية العظيمة وفي يوم
 الجماعة هذا في محراب الجامعة
 تعالوا سنأبى بالملك على كل لرفع
 نوحا من أسفينة حديتيا الوطنية.

قال الدكتور فوزي غرابية رئيس
الجامعة الأردنية أن الجامعة منذ
تأسيسها إلى هذه اللحظة منذ
تحقيق المنوحي تقدمت لبينة علمية
والأثرين بوقته وسعته والإنسان
بإبداعه باقة هو فيها الأول والأخير
فيها مبنية باقة ما جسسه العربي
وروحه العلمية.

وأضاف الدكتور غرابية في كلمة
الافتتاح بمهرجان الوحدة الوطنية الذي
أقامه مجلس الوحدة الجامعية أسس أن
المهرجان يؤكد رفض الظلمة الجشعي
للحقائق والانحلال أربع إلى الوطن
والوطن والانتماء بالعودة
التي دعاها إلى سباحتها
وتعالي الانغماس به وبذلك تقدمون
شهادة على جلة المكتسبات
الوحيدة والعقلية التي عمرتها جهود
استندتم على مدى أكثر من ثلاثة
عقود مثابرة وعلى أيدي جنودها في
ترجيح خبار الوطن القوي الموحد
على كل خيaban في إطار الولاء له
فيها اعان. قال الدكتور غرابية أن

والقى الطالب محمد وشاح م
كلية الحقوق كلمة طيبة أمام
فيها لقد ان الألمان بكل الأيمان ان
بقوا وقفة شجاعة بكلوا انتقامه
لهذا الوطن ويقدموا مصالحه الى
مصلحة امة نهم.

والقى الطالب امجد قورش كلمة
الطبيب الشريك قاتل فيها: ان هناك
العديد من المصطلحات التي لا بد م
ذكرها وهي اننا لم نكن النصارى
ونكتنر ما حصل واضعنا جثنا لنكون
على الجراح حتى ننتهي من انتقامه
المشكلة الى الابد.

وتحدث الدكتور محمد خير مامس عن الأحداث والمشاكل الطلابية التي سادت في الجامعة خلال الفترة الماضية وقال إن سبب الخلافات الطلابية في الفترة الواقعة في السبعينات والسبعينيات كانت ذات طابع حزبي وسياسي لوجود التيارات الحزبية التي كانت ناشطة في ذلك الوقت إلا أن الأمر اختلف في أواخر السبعينيات حيث أصبحت الأحداث التي تجري ذات طابع طلابية وموجهة لأمسيات التفاضل الطلابي إلا أن الأمر في بداية

ما أنتم فيه الآن هو فعل أخلاقي رفيع
يعزز الانتشاء لهذا البلد العربي
الأمين.

والذي الدكتور نائل السواملة كلمة
قال فيها: أننا جميعاً مبعوضون
لنحافظ على هذا الوطن المثل الذي
يرعاه الصالحين بسهره المتواصل
وبصيرته وصبره على الشدائد منها
عظمت فالتوجه الوطنية هي سبيلنا
الموجب لصيانة الأمن والاستقرار
والإزهار الذي نفع به جميعاً في ظل
القيادة الهاشمية.

إننا في هذه العجالة نرى
العوامات نرى

عودة المحامي الدحلة من القايقة

والذي هو مجلس اتحاد المنظمات العربية
وإجماع مجلس الاتحاد الذي عقد
في المجلس استعرض جنود الأعمال
التي حال قرار سلطات الاحتلال
ضوؤه الاجتماع.
على أواميل وبجامعة قوشير من

الاسواق

عاد المحامي هاني النحلة/ عذ
لحقوق الإنسان من القاهرة بعد حدة
في الفترة من ٢٢ - ٢٤ نيسان الحالي
وقال المحامي النحلة لدى عودته
المقرر واتخذ بشأنه القرارات الخاصة
وغب الدكتور حيدر عبد الشاف
الاسرائيلي بإغلاق قطاع غزة دون
وقرر المجلس تعيين السيدين /
الجزائر كعضوين في مجلس الأمناء

التفاف في الميدان،
على أن تقام السنة الأولى
بمشاركة وزير الثقافة في الميدان
في مدينة رام الله خلال شهر تموز
القادم، من تجرى فيه عقد السنوات
في كل من غزة وعمان وأريد.

٢. إقامة أمسيات شعرية
وقصصية في فلسطين في كل من
جنين، طولكرم، الخليل، غزة
بمشاركة شعراء وقاصين اردنيين
وفلسطينيين وذلك في النصف الثاني
من شهر حزيران ١٩٩٥.

١٣- يعمل الجانبان على إنتاج مواد ثقافية وثائقية مشتركة حول المواقف الثقافية والأدبية والفنية في البلدين بالتنسيق مع الجهات المعنية في كل منهما.

وتتفق الجانبان على: تشجيع المنظمات المشتركة أو البرامج غير الحكومية في هذا البرنامج شرط أن لا تكون عليها مساهمة من طرفي.

٣- يعمل الجانبان على توثيق التعاون والعمل المشترك في المجال الاقتصادي والمالي، والتجاري والصناعي والثقافي... عن طريق تبادل الخبرات والمعارف والموارد البشرية والعلمية والفنية.

٤- يشجع الجانبان تعزيز التعاون في مجال التعليم والبحث العلمي، وتنمية الموارد البشرية، وتبادل الخبرات والمعارف.

٥- يتبادل الجانبان اقامة معارفه المكتب والمطبوعات الثقافية.

عالي المنطق
تقديم شدة
وادي موسى
من اجل تاني
توزيع جولة
والتي سبقت
الموضع في

مطعم علاي السرايا
ALALALI REST.
 Amman - 7th Circle
 863166 * 817025

آخر الأسبوع

الجمعة ١٨ نيسان ١٤١٥ هـ العدد ٥٥١١
 صفحة كل حين
 THE FRIDAY 20 APRIL 1995 ISSUE NO. 5511

ALQASR HOTEL
ALQASR GARDEN
 عمان



صوفيا لورين

«إن شهر هذا...»
 صوفيا لورين، الفنانة الشهيرة، تظهر في العرض المسرحي الجديد...



كريم باسنجر

سمر، والفرقة الأردنية العالمية Survivors، تظهر في العرض...



السرايا

«السرايا» مميزات تجعلك تعيش جو العائلة!

في مكان يطل على أجمل مواقع عمان ويمتلك بالمميزات التي تجعل من اجوائه أجواء عائلية مميزة يقع مجمع «السرايا»...
 أجواء طرب أصيل في الصالة الشرقية وبرامج فنية حديثة في قاعة العزالي تقدمها نهاندا والمبدع لؤي الحصري...
 وترأس السرايا مازال يقدم أفضل الوجبات ظهرا ومساء...
 وتحتل أريجيلة السرايا في جلسات العصر موقعا مميزا من القلب السرايا الحاضر كان لنا معه هذا اللقاء الذي أعده طيالي عمان، في عهدها السادس في نشوة أجواء السرايا الممتعة كانت هذه الدرسية والتداعيات للسيد هيثم أبو الذهب مدير مطعم السرايا حول جملة من القضايا...
 - عن السباحة ومستقبلها في بلدنا، يتوقع السيد أبو الذهب ازدهارا كبيرا لهذا القطاع إذا ما تم التشجيع والتخطيط بين مختلف القطاعات المعنية الحكومي منها والخاص...
 ويجب أن يكون في مقدمة اهتماماتنا إيجاد الكوادر البشرية وتوعية الناس لأهمية العمل في القطاع وتطوير النظرة الاجتماعية له وتوعية الجميع لضرورة معاملة السائح معاملة حسنة...
 - زيادة حجم الاستثمار في المطاعم سيخلق منافسة تنعكس إيجابيا على مستوى العمل وسيكون البقاء للأفضل...
 تنتمي على وزارة السياحة التعاون مع نقابة أصحاب المطاعم للوصول بهذه المهنة إلى أرقى المستويات ولقد لفت نظر ليالي عمان أن السيد هيثم أبو الذهب ورغم أنه على رأس إدارة مطعم مهم في عمان إلا أنه يجلس الآن على مقاعد الدراسة في مجال الصناعة السياحية وهو ما يدفعنا لدعوة الجميع للاقتداء به حتى يصبح العاملون في قطاع السياحة أصحاب علم ومعرفة وليس تجربة فقط...
 وتوجهت ليالي عمان من الأخوة والإخوات المستثمرين باجواء السرايا بإشارات سريعة منهم عن انطباعاتهم...

القصر يشعر بدفء المنزل



أحدى الصالات

على موسيقاه الملهة وكل مرافق هذا الغنق تجعل من السهر متعة لا تنتهي...
 «القصر» مكان يشعر بدفء المنزل وهويته ولفته...
 القصر مكان النخبة المميزة وملقى الباحثون عن التفرد والمتعة...
 مكان سياحي إضافي إضافات نوعية للعاصمة النجمة وركيزة أساسية من ركائز السياحة في الأردن...

اراييسك جديد عمان الرائع



مختل الأرييسك

«اراييسك كوفي شوب» مقهى سياحي في عمان يعتبر إضافة نوعية لمقاهي عمان السياحية التي تلعب دورا مهما في تنشيط الحركة السياحية...
 «اراييسك» طعم الأريجيلة المائل الممتزج مع جلسته الشرقية التي تحلق بك عاليا...
 عشاير ومشاريب متميزة لن تجد مذاقا لها في مكان آخر والأهم من ذلك كله الجو العائلي والشبابي الذي قلما يجتمع معا...

«البينة» التحية

يشهد الأردن الآن حركة سياحية نشطة جدا، لم يشهدها من قبل، وأصبح من المعتاد الآن أن تجد مكانا لك في أي فندق من فنادق عمان أو العفلة...
 الخبر المفرح هذا يجعل في طياته أيضا خضوقا فيزيائيا الفرح السابق، فحين على أبواب مرحلة جديدة تتطلب منا القوة على المنافسة وعلى الجذب، وهذه البينة الأولى في البناء السياحي الصحيح، ولكن استمرارية البناء هي التي تجعله جزءا من سجادنا منافسا ومن أجل ذلك يجب البدء في أعداد البينة الثانية، وهي المرافق السياحية الموزانة والخدمية لقطاع السياحة الطبيعي الذي وهبنا الله...
 وعلى هذه الخدمات أن تشمل أيضا الفهم السياحي الحقيقي من أدوات الترفيه، والقوانين السياحية التي تنبثق على حرية الحركة للسائح...
 ورغم أن الكثير من المشاريع السياحية ما زالت قيد الإنشاء إلا أن ذلك يستلزم موازاتها بقوانين وينشأ مجتمعي، موازتي من خلال تعزيز التدريب المهني والسياحي وأعداد البينة المطلوبة لخلق ثقافة سياحية يمكن تسميتها «ثقافة محترفة» علما وممارسة من خلال الاستفادة من تجارب كل الدول المجاورة والخارجية لتؤسس لشكل صناعة سياحية والا فأننا سنقتد بالنموذج على الجانب السياحي وبالتالي فقدان هذا القطاع...
 وكل هذه العوامل مجتمعة يجب أن ترفد بفضيلة هامة وهي التسويق والترويج السياحي من خلال خلق وإبتكار أنجح الوسائل الترويجية الحديثة لنفج وجذب حركة السياح نحو بلدنا ونفعهم للاقامة طول فترة ممكنة، بإعداد برامج سياحية مميزة...
 وهذا يعتمد على خلق وعي تسويقي مبني على قاعدة علمية لتكوين التي تعمل في هذا المجال وإبتكار أفضل الوسائل الدعائية مطبوعة ومرئية ومسبوعة وتواكب في مضمونها تطورات العصر وإساليه وهذا يفرض تخطا اعلاميا جديدا هو نمط الاعلام السياحي التخصصي في الترويج والعرض والتسويق، وضرورة البدء في إعداد مشاريع تسويقية واعلامية عن الأردن حضارة وثقافة وبمشاركة فاعلة من القطاع الخاص لتستطيع الدخول في باب المنافسة السياحية الحقيقية...
 فلاش
 بدأ الآن موسم السياحة الصيفية وتداخل قسرا مع موسما الشتوي الذي يشهد ضغطا سياحيا وبشهر الجميع من العسافرين بأن موسم الصيف سيشهد تدفقا داخليا وعربيا من خلال تدفق الاخوة المغتربين الذين عودوا على قضاء الصيف في عاصمتهم...
 وهناك حركة سياسية ايضا ساهمت في كسر الكثير من الحواجز التي كانت تعوق دون قدوم الكثيرين من الاخوة العرب الى عمان ولكن هذا الصيف سيشهد حركة عربية وعالمية ولكن بشكل أقل لذلك علينا من الآن الاستعداد لتجهيز كل المرافق والخدمات التي تخدم السياحة وقطاعها وتشكل بالتالي رافدا وطنيا مهما...
 ساهر

وفاة النجمة الكبيرة «جينجر روجرز»

لوس أنجلوس - رويتر - قال مكتب الطبيب الشرعي ان الممثلة جينجر روجرز، التي اشتهرت برقصاتها مع فريد ستيفن، توفيت اول أمس الثلاثاء في منزلها بمنطقة رانكو ميراج بولاية كاليفورنيا. وقد أدت «روجرز» الرقصات بطريقتها لتفجئ الى عالم الشهرة مع «دستيز»، وظهرت معه في عشرة أفلام من بينها «الرحلة الى ريو» و«روبرت».

وبلغ عدد الأفلام التي ظهرت فيها ٧٣ فيلماً وفازت بجائزة الأوسكار في عام ١٩٤٠ عن دورها في فيلم «كيتي فويل».

الأسواق

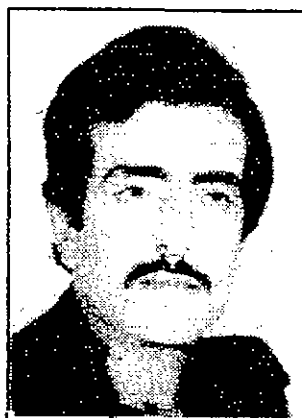
يومية سياسية اقتصادية تأسست

٢٤

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - THURSDAY - FRIDAY - APRIL 27 - 28 - 1995 NO (557) VOL. 4 AMMAN - JORDAN

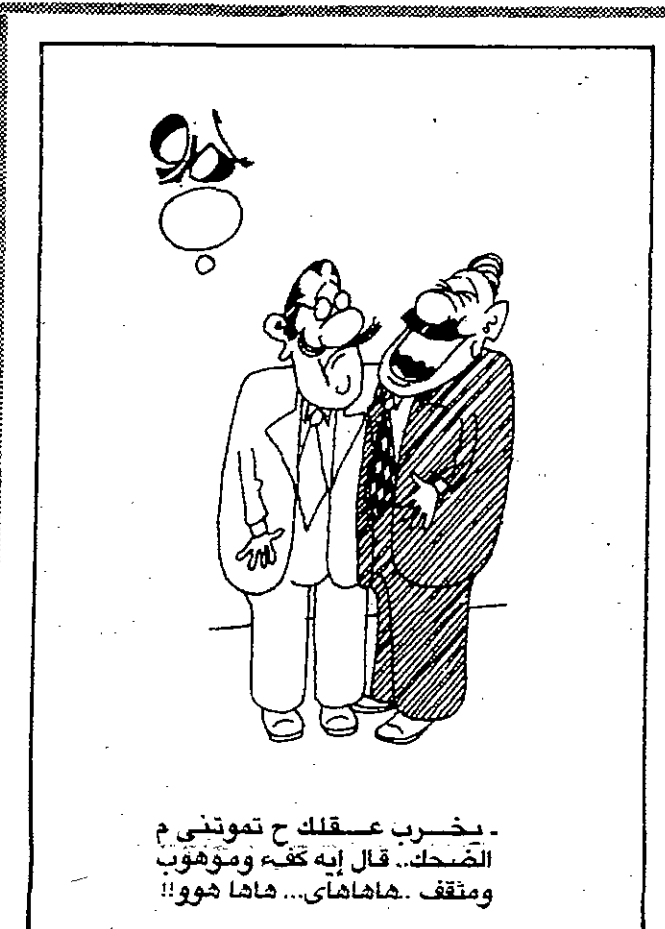
الخميس - الجمعة - ٢٧ - ٢٨ ذو القعدة ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٧ - ٢٨ نيسان ١٩٩٥ م - العدد (٥٥٧) - السنة الرابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

■ خريج يتم تعيينه في مؤسسة حكومية قبيل تخرجه
■ ويطلب اجازة للمشاركة في حفل التخرج بالجامعة!
■ ما العلاقة بين طفل الانايب وضمير الانايب؟!



أليس غريباً أن يمتد وطن العرب من الماء الى الماء ويكون قاحلاً الى درجة القحط؟!

ذاك الا لاتنا نعيش في عالم تحكمه المصالح لا المبادئ.
مالنا ولماذا، ولتعد الى الضمير الذي يعتل ويبرأ ويومئ. فمن الناس من يعيش بضمير حي يظل يتشأب ولا يتلم. ومنهم من يعيش بضمير معتل، ومنهم من يعيش بضمير ميت.
كم هي غريبة عجيبة هذه الحياة.
يلم بأحدنا صراع خفيف فيأخذ حبة نواه لاسكاته. ويعرض ضمير احداً أو يومت. فلا يجزع ولا يحزن. وكان شيئاً لم يكن.
لقد نجح الطب في مجال طفل الانايب، وليته ينجح في مجال ضمير الانايب.
انا اعلم ان الضمير لا يستولد مثل طفل الانايب. ولا تحتاج ولاته الى اطباء اطفال الانايب.
لكننا نتساءل:
ايها اهل طفل الانايب لم ضمير الانايب؟ بل ايها اهل بالغاني اولاً: اهلهم ام الامم؟ امضوني ضميراً حياً، وقللاً كبيراً، واردة لا تلج، ثم دلوني على مشكلة واحدة بعد ذلك. اتدرون لماذا؟
لان اركان الوطن النموذج تكون قد اكتملت.



يسالونك
استمعت الى صديق وهو يتناول بعض عموماً الخاصة والعامة بأسلوب جمع فيه بين الجد والهزل. فقال:
قرأت في صحافتنا قبل مدة، ان أحد سعاة البريد في امريكا تقدم بشكوى الى ادارته بتهمة فيها زميلة له في العمل باعاقته عن العمل والانتاج. لانه لا يستطيع ان يلتفت الى عمله وصبرها المكشوف يجنب نظراته كما يجنب المغناطيس الحديد.
ويبدو ان زميلته تلك كانت امرأة وطباء، اي ضخمة الثديين كما يقول الشعالي في نتايبه النفيس فقه اللغة. ولزم المشتكى بيته منذ اكثر من عام، لان ادارته تعاطفت معه ومنحته اجازة مفتوحة ومنفوعة الاجر الى حين انتهاء التحقيق.
اما عندما، ففي حياتنا اشياء كثيرة تخفق البسمة على الشفاه، وتنسخ الطمانينة بالقلق. منها على سبيل المثال: خير توفيقنا عن استيراد اللحوم (-) لان استهلاكها محفوف بالخطر والعلل.
واعترف لكم ان القلق رعى في نفسي وعقلي لاني من مستهلكي هذه اللحوم مرة كل ربع سنة. لكن من يضمن لي ان هذه المرة ليست كافية لانتهال العظم وانبات اللحم وتقتل اجسادنا بالعلل.
وكان القلق قد ركبني من قبل، عندما اطلق مسؤول حكومي سابق صيحة تحذير بوجود جيتان بشرية خطيرة في اسواقنا الغذائية والدوائية. لكنه مع شديد الاسف لم يتمكن من اصابها. والمواطن العادي لا يمكنه ايضا ان يصطاد حوتاً بصنارة، لكن الحوت يمكن ان يبتلع المواطن والصنارة معا. وهنا ممكن القلق.

سؤالان
عندما اصدر الشاعر نزار قباني كتابه وقالت لي السراء، وصف الشيخ الاديبي علي الطنطاوي صاحب الكتبا انه ليس بالاديب واسع الخيال. وانا لست ممن يجوز لهم الاتهام في النقد الادبي. لكنني اعلم ان الخيال لابد ان يكون كالجناح للطائر. واعلم ان من الادباء من يخلق جناحيه تسير، ومنهم من يطير بجناحيه لفراسه، ومنهم مهبط الجناح الذي لا يقوى على الطيران.
وبعد ان لنجب سلطان الشاعر نزار عشيرات الاشقاء لحيوان وقالت لي السراء، لم اعد اعلم ان كان الشيخ الاديبي علي الطنطاوي لا يزال يرى ان القباني ليس بالاديب واسع الخيال ام لا؟
وكتب قد تساءلت عندما قرأت ان الزيات ارتكب خطية اوبت بصره مكانه الامية عندما قارن بين الوحدة المحسية والوحدة الانسانية. وصرح بفضل الاخيرة على الاولى وتبنا بقائهما وخولهما.
هل فعل الزيات ذلك لانه اجتهد فاحظاً مع ان المقارنة غير جائزة ام لانه رغب في تيل حظوة فناق وكذب على طريقة مسيلة.
ولم اقف على رأي المشيخ الاديبي علي الطنطاوي في هذا الموضوع. ولان الطنطاوي كان صديق الزيات ورفيقه في مجلة الرسالة المصرية كتبت الى فضيلته منذ سنوات من مدينة خميس مشيط على عنوانه في حي العزيزية بمكة المكرمة اسأله الجواب. ولم ازل انتظر... واني انتظر ان شاء الله.

القلق ركبني عندما اطلق مسؤول حكومي صيحة تحذير

فحياتي جيدة كالقفر كالارض الموت
وقال في الرثاء
توارد احبابي الحمام كانهم
قضاء وما غير الخيبة مود
فان انتحر فالحب والنفق انما
هما قاتلي ليس الرصاص المسد
بقي ان اقول:
لمرحوم الشاعر عبدالفتاح الكوايلة ارث شعري وابي مخطوط، ربما اودعه عند اثنين من محبيه صديق وقريب، فارجو ان لا يفقد هذه الارث لئلا يظلم الكوايلة مرة ثالثة.
مرة في دنياه بالم الحرمان وعثرة الجد. ومرة في ظلمه لنفسه بالرصاص المسد. ومرة من وطئه باهمال ارثه المخطوط.

وقرات في الايام الماضية، ان أحد خريجي العام الحالي قد تم تعيينه في مؤسسة حكومية قبيل تخرجه، مما دفعه الى طلب اجازة قصيرة للمشاركة في حفل التخرج الذي اقامته الجامعة.
اوليس في هذا ما يدهم النفس بالاشمئزاز؟ لماذا؟
لان هذا الموظف الجديد وصل الى الوظيفة من الباب الخلفي، واقتد - ويصغ الفلن الم - ترغب في سماع قصة الباب الخلفي، واري انني ارفع في روايتها لك.
حدثني صديق اثق بصديق روايته، فقال:
زرت عاصمة عربية ذات مرة في شهر رمضان المبارك، فرائت مطعماً في حي من اجسادها، علق على بابيه الزاججي الجميل باقطة كتب عليها بالبنط العربي: احذوا! يشهر رمضان المبارك يخلق المطعم ابوابه نهارة.
وكتب تحتها بخط صغير:
لطفاً.. الدخول نهارة من الباب الخلفي

حصاد قلم
الامل هو عود القباب الذي يشعل العزيمة.
العدالة تبت السماء والانتقام.
النفس المؤنة لا يموت فيها الرجاء ولا ينمو فيها احتياج على قضاء.
الامة التي تحكمها نظرية روح القليل في امة اصوات هويتها لا تكلف نفسها عناء البحث عنها.

موقف وتعليق
ليست هذه الكلمة الصغيرة محاولة للكتابة عن المرحوم الشاعر عبدالفتاح الكوايلة، ولا عن ديوان شعره البكر «التجديبات»، فالشاعر والديوان يستحقان من القلم رحلة بحث وتقدير. ففي سيرة هذا الشاعر اشياء كثيرة تستحق الدرس والمراجعة. وفي ديوانه اشياء كثيرة تؤخذ بقدر عال من التقدير، لانها مما يكمن في الارض. وفيه كذلك اشياء اخرى ترد رداً جميلاً من غير ان يوضع صاحبها على السور. كما كان يفعل بعض اسلافنا.

اما الباب الخلفي الذي نكرته، واتي على تكبره صديق لك من قبل، فاعلم انه باب الفش والصريح والضمير الطريح. واذا مات الضمير او اعتل، فارقب ظهور افات خيرة تقتل في النفوس والافئدة اشياء عزيزة لا قيمة للحياة بدونها.

وما الفرق بينهما؟
اي علاقة من حيث درجة الاممية والاولوية؟

فقط الانايب مهم، لكن ضمير الانايب اهم منه واراسي بالنعاية. فالبنون زينة الحياة، والضمير هو الدارس الداخلي الذي يبعد عن القلب القسوة، وعن البصيرة العمى، وعن العقل الحجاب، وعن الحواس الاضغنية.

اما الفرق بين طفل الانايب وضمير الانايب، فمأزق انه يشبه الفرق بين السنة والغرض من حيث بيان الاممية.

عيش دون بنين في هذه الحياة، لكنه لا يطيق العيش بلا ضمير.

اني لا اعلم ان الواقع يكذب هذا المقال في الشق الاخير منه. وما

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

ولاح وجهي في حياة به
واحرص فخر عليه الظاهر ينحصر
كم زوجة حامل فيهن ان وضعت
لم تدر انجبه عمار ام عمر

اي شيء في حياتي
بات يغري بالحياة

والحرمات عند هذا الشاعر كلمة تقبل
القسمه على ابواب كثيرة لا لزوم لنكرها في
هذا المقام.

وما زلت اذكر انني اطلعت في عام ١٩٨١
على مقابلة صحفية نشرتها مجلة عربية
سياسية مع شاعر يرى نفسه في دائرة
الادباء، وهو حر فيما يراه، لكنه ذكر في تلك
المقابلة ان الابي في مفهومه يتقاطع جديلاً
مع الانماط المختلفة للثقافة.

وانكر انني التقيت الشاعر الكوايلة في

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت

تقارن اصحابي الى مهمل الردي
لهم تحت اطياف التراب سكوت
وما زلت اشقى باضطراب ورحلة
وقلب له تحت الظلام اثنى
وربك مرجو على كل حالة
وربك بالصفح الجميل فمين

انما ما زالت في المحبة طفلاً
بأبنا من مارة الحرمان
وهي رغم النصب، حلوى فؤادي
واسمها العبقري حلوى لساني

تقول الكلمة:
«الامر في الدنيا
لا تمشي غالباً الا
على ساقين من حق
وياطل، فلا تمارس
جلد الذات بسياسات
اللسان فالكلام لا
ينيني وطناً. ولا تكن
كالشعل الذي نعت



في
أولاً

الخطوة الأولى

الفناني الأردنيين بعد ان خاصمه فترة من الزمن.
فنانة زاويتنا اليوم أنشأت صورة دقيقة في اختيار أعمالها حتى تكون عند حسن ظن الجميع بالإضافة الى أنها تحمل داخلها آمال وطموحات وتطلعات كبيرة للمستقبل، ومع أنها أم لطفلين إلا أنك تشعر بانك أمام طفلة تلهو وتمرح، وتضحك للغد القادم.

(تفاصيل اللقاء ص 6)

حمل المرأة دون علم زوجها بفجر القسيرة الابوية



مكتون لوجهه متطور لوجهه سرطان الثدي



صناعة الفرح.. جواهر احلام فنانينا



الأسواق

الأشواق

ALASHWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - THUR. - FRI. APRIL 27 - 28 - 1995 NO (1557) VOL 4 AMMAN - JORDAN

الخميس - الجمعة - ٢٧ - ٢٨ نيسان ١٩٩٥ - العدد (٥٥٧) - السنة الرابعة، عمان - الملتقى الأردنية الياسمينية

فنان.. لها حبسه الرقي

الحب

حبة المحرم.. لم تفل بعد

حوار - داما الكردي تصوير: ناصر ايوب

بالاخلاق والاصالة قلة. قال متى ستبقى الفجوة موجودة بين جمهورنا الحبيب وفنانينا الاعزاء الى متى سيبقى الفنانون العرب محسطين بالمرامقين والمراهقات.. وتلتف الايدي لتلتهم بالتصفيق لهم مع اننا نملك كواكب ان لم نقل توازي فهي تكاد تتفوق؟ عزيزي القارئ سنقدم لك نمونجا من فنانينا المحلي الذي اقول بلا تحيز بانه يملك ثقافة تفوق الكثيرين من اقرانه العرب. فنان استقبلنا بابتسامة لطيفة وكان لنا معه لقاء غاية في المتعة. فقد اشاع جو المرح من حولنا.

(التفاصيل ص ٦)



فانيسيا ديموي تفنشي

لم تفقد بطلة مسلسل «عالم عارضات الزياء» تالقها ورشاقتها فقد قامت «فانيسيا ديموي» البالغة من العمر ٢١ عاما باصدار كتابها «قوام عارضة الزياء» والذي يضم مجموعة قواعد اساسية في الصحة العامة والرشاقة حيث تقدم فيه اسرار جمال المرأة الحقيقية. وعند حديثها عن هذا الكتاب تقول «كرست الكثير من وقتي وجهدي لتفنيذه بالاستعانة بارشادات ونصائح اختصاصي التغذية والرشاقة، ولم يغف عن بل هذه الفتاة الحسنة التطرق الى طرق تصفيف الشعر والعناية به. اما على الصعيد المهني فهي تفضل لاصدار اسطوانتها الغنائية الاولى كما انها سبق ان طرحت في الاسواق انتاجها الاول من العطور «بوهيم» وابتانتظار الفوز باحد الاوار السينمائية التي تتناسب مع مواهبها وطموحاتها الفنية تستعد حاليا لتصوير اربع حلقات جديدة من مسلسل «عالم عارضات الزياء».



جانيت جاكسون تستعيد رشاقتها

هل ستبقى «جانيت جاكسون» قادرة على الحفاظ على رشاقتها؟ فمماذ اعياد نهاية العام وجدت «جانيت» نفسها عاجزة عن مواصلة المحافظة على رشاقتها قوامها فلجأت الى ممارسة رياضة الهرولة وارتداء الملابس الفضفاضة الا انه بمناسبة تقديمها لبعض العروض الفنية في فرنسا اضطرت لاتباع نظام الحمية.



ريتشارد غير

يكل سدي



سؤال يتردد صده في الاوساط الفنية: هل صحيح ان «ريتشارد غير» يعيق محاولات «سيندي كرافورد» في تحقيق مزيد من الشهرة في مجال التمثيل؟ على ما يبدو يتعين انفصال الزوجين كي تتمكن عارضة الزياء من الانطلاق بحرية في عالم هوليوود وهذا الذي كانت تحلم به منذ مدة. بداياتها السينمائية كانت في مشاركتها في فيلم «اللعب العائلي» الى جانب «وليام بالدوين» شقيق «اليك» وقد انهى تصويره مؤخرا لكن الاشاعة التي تزوج حاليا ان الفيلم سيحقق نجاحا كبيرا.

● تشايك بالابدي (شند شعر) وقع بين حسناتوقين احدهما (اجنبية شقراء) والثانية (عربية سمراء) في احد المطاعم الكبرى بسبب الفاض (ساخرة) اطلقتها السمراء باللغة العربية معتقدة ان الشقراء لن يفهم عليها لانها اجنبية! اولها الحبال تحلوا وانهبوا التتبايلة.

● فنانة اردنية تنوي تكثيف نشاطها الفني لثبات انها قادرة على العطاء وانها فوق كل الانتقادات مهما «قيل عنها»

● منيرة اردنية غابت عن الشاشة الفضية فترة طويلة. ما زالت تبحث عن جسيد يعيدها بقوة الى الشاشة.

● اكثر من سيدة وأنسة تقدمن - يذوقن التقدم - ببرامج متنوعة واخرى نسائية الى التلفزيون (بصورة منفردة) مما يشير بجعل من المذات البرامجيات لائها، احتكار الرجال!

● وجه اعلامي جميل يانتقل الاعلان عن «فرجة» انتظرها محبوبها كثيرا!!

● سيدة اعمال (سبوية) زارت الاردن مؤخرا استطاعت توقيع عقد تجارية جيدة والاتفاق مع وكالة لشركاتها في الاردن.

● طالبة في إحدى الجامعات حصلت على تقدير (ممتاز) في إحدى المواد وسط دهشة زملائها وزميلاتها لانها آخر من (يفهم) في تلك المادة!!



زوجة خوليو زوجه تيسية

الزوجة ليقدم منفردا في شقة جديدة فاخرة في ميامي، بينما ظلت الزوجة في الفلا التي قديمها لها والدما هنية في حفل زفافها قبل ثمانية اشهر. وتقول الزوجة الممللة والتعيسة: «انني اعيش مع زوجي حياة تعيسة للغاية منذ ان تزوجنا في برشلونة في عام ١٩٩٣، وتضيف قائلة وعلامات الحزن على وجهها: «الزواج هو عقد ابدي للعمر كله، واذا ما فكر المرء بخير ذلك فمن الافضل عدم التفكير بالزواج، وتقول: «لقد وصلنا نحن الاثنين الى مخرج طرق ولا مجال للتراجع، والانفصال هو الحل بعد ان أصبحت حياتي معه لا تطاق».



● انفصال بعد ١٨ شهرا من الزواج. الجميلة والزوجة التعيسة شايلي الابنة للمللة لهم الغناء الاسباني خوليو ايجاليسياس في فستان الزفاف مع زوجها ريكاردو بوفيل.



محمل بلا حمل



«ألم الذكر»!

كانت ليانيليا لا تخلو من الضحك المبكي، «كنا نرتد إلى طفولة راحة مع الزمن، في إحدى تلك الأمسيات تركنا أحد الرفاق قاتلاً إن لييه موعداً منها، ولكن على حد علمي أنه «فاضي أعمال» وليس لييه شيء مهم يقفه في هذه الدنيا. كنت أراقبه بنظراتي، غابر المكان... وفي عيني أكثر من حكاية. كاتبة يتكلم من عضو في جسده، ويسبب معرفتي التامة بكيفية اقتناص الفرص التي تهرب من أمام أعيننا بسرعة البقية، عرفت أن له هو «ألم الذكر» علق الباب بهدوء... ورحل.

ويعد دقائق والضجيج المستمرة المزججة بالأم والجرح، اقتطعت الرض واستنقذت لائق «بقصي». لأعرف أي ذكرى من الذكريات أوجعت.

ركبت سيارتي وفي ليل مظلم مطر كانت وجوه مجهولة، وعيون حزينة تنظر إلى عين مائة السيارة.

ومثلت إلى هذي إلى حيث يسكن قصي، في حي «مونتراس» الشهير في باريس، رنقت الحرس فتح الباب وفي يده سيجارة بيد أنها انطقت منذ غادرتنا، نظر إلى متعجباً... فسألته: «هل لي أن أنزل».

قال: «متصلني».

نظت إلى الشقة، جلست على الأرض، مستغني عن شراي، فطلعت كأنها من شراي للفخمل جلس قاتلي.

سألته: «لماذا استجيت فجأة».

قال: «لاني اعتقدت أنني ما زلت جالساً في حضن تلك اليلاد وشجرة التمثيل الكبيرة تظللني بظلها».

قلت: «وهل أنت مرغم على البقاء هنا في باريس».

قال: «أنا مرغم على البقاء بعيداً عن بلادي، عن حبي عن أهلي وجنوبي وتاريخي، أنا مرغم على اللفر».

صمت لحظات ثم استمررت قائلاً:

«تصورني اليوم بخلت متجشعاً الباريسية وكنتها متساقطة لحد كلب في ثيابي «البقيون» وأصرت على أن أحضر من أجل «مونيون» كلها الملائم، وتفتت.

وبينما كان أحدهم يظن على الميكروفون اسم ملك جمال الكلاب، رنحت في عذوبة وصمت صوت طائر، وعلى صوت حركتها على كل صوت آخر، تذكرت آلاف الأطفال الذين ماتوا والأف البيوت التي احترقت، تذكرت بغداد الحضارة وهي تختنق، تذكرت علي وجنبي وعاس وعواطف وأمل وزهرة وعيد وعمر، تذكرت شراب وعرق السوس، وشوارع وأبو الناس، تذكرت الشموع والخضرة قديراً لي في الشاي وكنتهم يتلون الصلاة من أجل كلابهم... ونحن نصلي من أجل أطفالنا ونسبحهم ونسألنا».

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

تأديا رشاد

الغيرة الابوية تهدد الحياة الزوجية!

الحمل للمرأة للحمل دون

المرأة غريزة الأمومة، تجد



● الانجاب من وراء الرجل بشكل عائقاً أمام ديمومة العلاقة الزوجية المستقرة

وإذا ما لجأت المرأة للحمل دون علم زوجها وانجبت بالتالي طفلها فإن الزوج وإن أظهر تقبله الظاهري للانجاب فهو يبقى رافضاً لهذه الفكرة حسب قناعاته الشخصية مما سيؤدي لديه احساساً تربوياً سلبي

الأساس يبرز واضحاً في تعامله مع هذا الطفل الذي لا يتحسر بحنان والده بسبب ضعف جانب الانتماء الذي يبنيه الأب نحو طفله، وهذا يولد لدى الطفل انشاما من السلوك الاجتماعي غير السليم والذي قد يظهر واضحاً في عداونية سلوكه وعنفه أثناء مرحلة مراهقته.

ويوضح طيلورد، جانباً آخر يغيب عن بال الكثيرين وهو أن رفض الزوج لفكرة انجاب زوجته تابع من تفاعلات نفسية جنورها مرتبطة بمرحلة طفولته غير المشبعة بحنان والديه، وهذا الزوج يجد أن وجود الأطفال داخل البيت يضاعف من ارتباطه وانتماء زوجته به وهذا ما يعرف بالغيرة الابوية، والتي قد تشكل اضطراباً نفسياً لدى الزوج إذا ما اتخذت مسلكاً دائماً ويعتقد الزوج في هذه الحالة أن

غريزة زوجته في الانجاب يكون نابعا عن ضعف وهشاشة حبها له وبالتالي يحاول الانتقام من خلال رفضه لتلبية الزوجية لغريزة الأمومة بداخلها.

وفكرة الرجال الذين تسميز شخصيتهم بالغيرة الابوية تكون حياتهم الزوجية أكثر ميلاً نحو الاضطراب وتسويها أجواء عدم الاستقرار في معظم الأحيان وهنا يصبح الخبير النفسي طيلورد، بضرورة أن يكون كلا الزوجين على درجة كبيرة من الوعي تجاه مسؤوليات العلاقة الزوجية بحيث يبدي كلاهما مرونة في الحوار الهادئ بعيداً عن الحساسيات في التعامل

ومعالجة أمور حياتهما مع التركيز على أن مسؤولية الأسرة تقع على عاتق كلا الطرفين وأن

تحمّل المسؤوليات ينبغي أن يكون مشتركاً في ظل روح التعاون والتفاعل الاجتماعي السليم.

وانجاب الأطفال بالنسبة

ليشعر النساء أنها هي محاولة

لشعور بالان والاطمئنان في ظل الارتباط بالزوج ولا تحدي

هؤلاء النساء مشاعر العاطفة الحقيقية وهو بالتالي عملية

تعويض عن فقدان مشاعر الحب نحو أزواجهن، ولذا تبقى طبيعة

هذه المشاعر وقوتها هي الأساس

في تقبل الزوج لفكرة الانجاب ودرجة استجابته لها.

ومن الخطأ أن تلجأ المرأة إلى الحمل خفية عن زوجها وبدون علمه المسبق لأن ذلك سيؤدي إلى اضطراب الحياة الزوجية ويهدد استقرارها. ويشير الخبير النفسي إلى أن أفضل وسيلة لعلاج هذه المسألة بين الزوجين هو قيامها بحضور زوجها للانجاب، قلة الامكانيات المالية التي قد لا تتيح له توفير سبل الحياة المريحة لأطفاله مما يقرب لديه نمطاً رافضاً لحمل اعياء الانجاب تخضع لدرجة رابطة حبه لزوجته وشدة ارتباطه بها

اذ أن ضعف هذه الرابطة يؤدي بالزوج لأن يبقى أكثر اصراراً على رفض فكرة الانجاب.

وتوضح دراسات اجتماعية

دون أن تحكمه الرغبة القوية في السيطرة على من هم حوله، من جانب آخر فإن استعداد الرجل لمشاركة زوجته في تحمل مسؤوليات حياته الزوجية تقلل من درجة رفضه لفكرة الانجاب. والجانب العملي المباشر في اظهار وإعلان رفض الزوج للانجاب، قلة الامكانيات المالية التي قد لا تتيح له توفير سبل الحياة المريحة لأطفاله مما يقرب لديه نمطاً رافضاً لحمل اعياء الانجاب تخضع لدرجة رابطة حبه لزوجته وشدة ارتباطه بها

اذ أن ضعف هذه الرابطة يؤدي بالزوج لأن يبقى أكثر اصراراً على رفض فكرة الانجاب.

وتوضح دراسات اجتماعية

دون أن تحكمه الرغبة القوية في السيطرة على من هم حوله، من جانب آخر فإن استعداد الرجل لمشاركة زوجته في تحمل مسؤوليات حياته الزوجية تقلل من درجة رفضه لفكرة الانجاب. والجانب العملي المباشر في اظهار وإعلان رفض الزوج للانجاب، قلة الامكانيات المالية التي قد لا تتيح له توفير سبل الحياة المريحة لأطفاله مما يقرب لديه نمطاً رافضاً لحمل اعياء الانجاب تخضع لدرجة رابطة حبه لزوجته وشدة ارتباطه بها

اذ أن ضعف هذه الرابطة يؤدي بالزوج لأن يبقى أكثر اصراراً على رفض فكرة الانجاب.

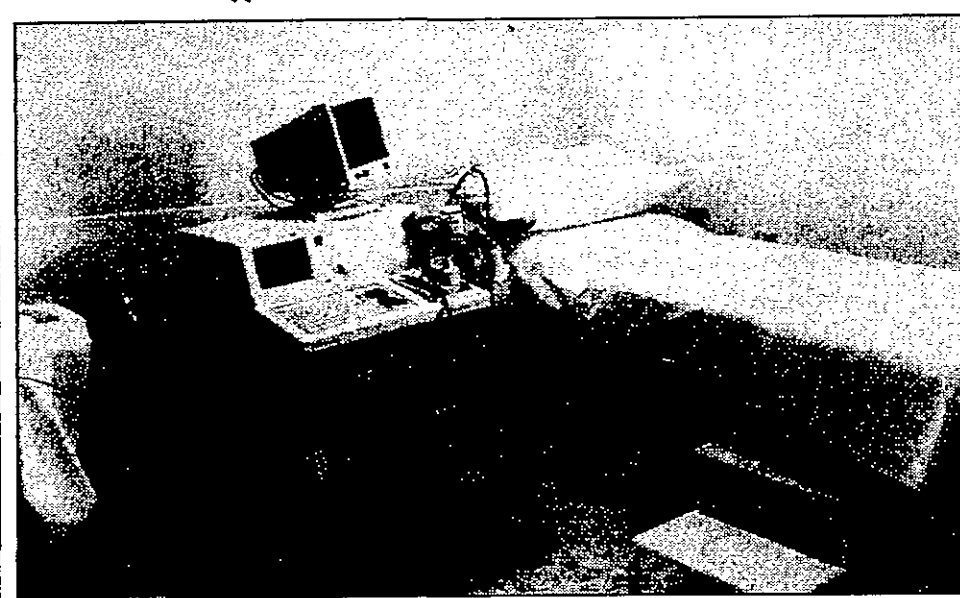
وتوضح دراسات اجتماعية

دون أن تحكمه الرغبة القوية في السيطرة على من هم حوله، من جانب آخر فإن استعداد الرجل لمشاركة زوجته في تحمل مسؤوليات حياته الزوجية تقلل من درجة رفضه لفكرة الانجاب. والجانب العملي المباشر في اظهار وإعلان رفض الزوج للانجاب، قلة الامكانيات المالية التي قد لا تتيح له توفير سبل الحياة المريحة لأطفاله مما يقرب لديه نمطاً رافضاً لحمل اعياء الانجاب تخضع لدرجة رابطة حبه لزوجته وشدة ارتباطه بها

اذ أن ضعف هذه الرابطة يؤدي بالزوج لأن يبقى أكثر اصراراً على رفض فكرة الانجاب.

وتوضح دراسات اجتماعية

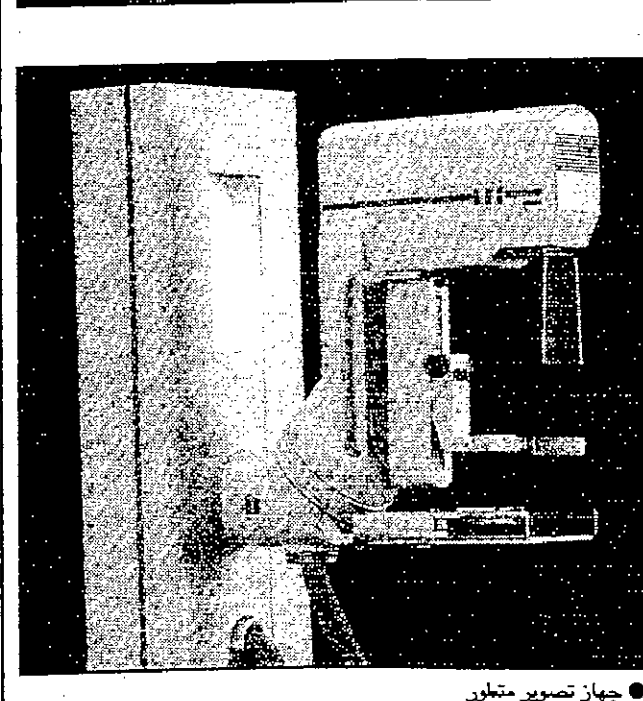
الدكتورة نوار فريز أول طبيبة أشعة في الأردن مركز أردني متطور لمواجهة سرطان الثدي



● مركز مجهز بأحدث الأجهزة



● نوار فريز



● جهاز تصوير متطور

الرابعين كصورة أساسية إن لم تكن قد شكت من أي أورام أو تغيرات في لون جلد الثدي أو شكل الحلمة. ومن ثم مرة كل سنتين وبعد سن الخمسين مرة كل سنة.

وبالنسبة لأي امرأة أصيبت امها أو لختها أو أي من قريباتها من جهة الأم يوم فحص الثدي بالتصوير الشعاعي قبل خمس سنوات من عمر إصابة أختها (مثلاً لو أصيبت الأم يوم خمسين في سن الأربعين يجب على قريبتها الفحص في سن الخامسة والثلاثين).

أما بالنسبة لكون المرض وراثياً أم لا قالت الدكتورة نوار فريز: «هناك دراسات تدل أن هناك جينات متوارثة في بعض العائلات التي أصيبت النساء فيها بأورام الثدي والمبيض لكن عدد النساء المصابات بالأورام في هذه العائلات لا يتجاوز ٥٪ من مجموع النساء المصابات بالأورام الخبيثة (الغير وراثية)».

الأشعة التشخيصية. وكانت تشرف على البرنامج التعليمي للمقيمين في الأشعة التشخيصية. حصلت على دبلوم الأشعة التشخيصية عام ١٩٧٢ من إنجلترا بعد سنة عمل وتدريب. وحصلت على شهادة الزمالة من الكلية الملكية البريطانية عام ١٩٧٦ بعد أن عملت وتدرت عدة سنة هناك. كانت أول طبيب يرسل في بعثة للتخصص بالتصوير بالموجات فوق الصوتية إلى أميركا إلى ولاية سكسن حيث أمضت ستة أشهر في مستشفى Milwaukee County Complex Hospital. درست الطب في بيروت ونجرت عام ١٩٧٨.

التصوير الشعاعي منذ عام ١٩٧٨ بدأ اهتمام الدكتورة نوار بتخصص أمراض أورام الثدي بواسطة التصوير الشعاعي Mammography والتصوير بالموجات فوق صوتية.

التصوير الشعاعي منذ عام ١٩٧٨ بدأ اهتمام الدكتورة نوار بتخصص أمراض أورام الثدي بواسطة التصوير الشعاعي Mammography والتصوير بالموجات فوق صوتية.

التصوير الشعاعي منذ عام ١٩٧٨ بدأ اهتمام الدكتورة نوار بتخصص أمراض أورام الثدي بواسطة التصوير الشعاعي Mammography والتصوير بالموجات فوق صوتية.

التصوير الشعاعي منذ عام ١٩٧٨ بدأ اهتمام الدكتورة نوار بتخصص أمراض أورام الثدي بواسطة التصوير الشعاعي Mammography والتصوير بالموجات فوق صوتية.

التصوير الشعاعي منذ عام ١٩٧٨ بدأ اهتمام الدكتورة نوار بتخصص أمراض أورام الثدي بواسطة التصوير الشعاعي Mammography والتصوير بالموجات فوق صوتية.

التصوير الشعاعي منذ عام ١٩٧٨ بدأ اهتمام الدكتورة نوار بتخصص أمراض أورام الثدي بواسطة التصوير الشعاعي Mammography والتصوير بالموجات فوق صوتية.

التصوير الشعاعي منذ عام ١٩٧٨ بدأ اهتمام الدكتورة نوار بتخصص أمراض أورام الثدي بواسطة التصوير الشعاعي Mammography والتصوير بالموجات فوق صوتية.

التصوير الشعاعي منذ عام ١٩٧٨ بدأ اهتمام الدكتورة نوار بتخصص أمراض أورام الثدي بواسطة التصوير الشعاعي Mammography والتصوير بالموجات فوق صوتية.

التصوير الشعاعي منذ عام ١٩٧٨ بدأ اهتمام الدكتورة نوار بتخصص أمراض أورام الثدي بواسطة التصوير الشعاعي Mammography والتصوير بالموجات فوق صوتية.

راغبة عزيز.. «عطر السعادة» من أجل «ارز لبنان»

«راغبة عزيز، فتاة لبنانية تعشق الأرض منذ نعومة أظفارها وهي تقيم في فرنسا منذ اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية قبل عشرين عاماً. لكنها تحضر على قضاة عطلها في لبنان وبالتحديد تحت ظلال شجر الآرز في شتلة آرن وقد أطلقت حملتها تحت شعار «عطر السعادة» والتي تتضمن دعوة اللبنانيين للمساهمة في زراعة أشجار الآرز في قراهم الريفية وذلك بهدف زيادة رقعة المساحات الخضراء المزروعة بهذه الأشجار. وأما ما تسعى لهذه الحملة الاجتماعية فهو إنشاء رابطة اجتماعية تهتم بجهودها للمساهمة في زراعة وعنايتها. والجديد في كتاباتها فهو اكمالها لكتابة رواية تركز فيها على مدى ارتباطها بالأرض تحمل عنوان «عطر السعادة».

«عطر السعادة»

«عطر السعادة»

«عطر السعادة»

«عطر السعادة»

«عطر السعادة»



نصائح «جوان كولينز» الجمالية تزيد تألقك!

يمرّج قليل من احمر الشفاه في راحة
 الخفّ على اي كريم بارد لتحصيلي على
 اخضر خضو ماتلم .
 باليسبسة لقلل الازهار واحمر
 الخضود تخكري ان الازهار الداتة
 تقلل من بروز المناطق السيبة في
 الوجهه ايضا الازهار الفاتحة تساعد
 في تخفيف و ابراز النواحي الجيدة
 فيه.
 اقضي ما لا يقل عن عشر دقائق
 يوميا في الاسترخاء والتمطيل
 انك ستجدين شابة وحيوية طازجا
 فرتي بذك وعزرتي به .
 كونتي خضورة بافضل الذي
 عليه . سيكون كما انما اشخاص
 اجمل تبين كل واحد وان اشخاص
 اشخاص يبرون لو انهم يمتلكون
 تلكه تكتيكات .

لي أسلوب حياتي محيي وأذا لم
 يكن ليك الوقت الكافي أحارسهما
 يومًا فبعها وبما تبطني، يومها
 فمن شأن هذا مفا عخلاتك
 وتحييها.
 يساعد كرم الإنسان علي حماية
 بشرته من الخصائص الضارة التي قد
 تسبب الأمراض، ومنها يكون
 الترسد بمشاكل الحلق التي تحول
 دون تأخيرها سليبا علي بشرته.
 وإذا احتوي الحلق علي بعض المواد
 المغذية فقد يساعك في التخلص
 ضد تأثيرات الشمس الضارة .
 أذا لديك التماس الذي يوضع
 فوق الوجه يمنع زيادة لعنانه
 فيمكنك الاستعاضة عنه بقليل من
 الفازلين للتوصل إلي تأثير مماثل.
 وبالنسبة لأحمر العينين قومي



لأنه فصل المتاعب

كيف تعتين بشعرك في فصل الصيف؟

لبصيلات الشعر ثم وضع كبريت
خاص لتقويته دون الحاجة إلى
شطفه وبخضل أن تتم هذه العملية
خلال ساعات المساء تحسّث فيه
الكرامات الخفية للشعر فمفعوله
بشكل أفضل.

وهناك العديد منها الغنيبة
بالتعاصر المعنية المستخلصة من
مواد بحرية، وإسطاء الخفيف
الخشيف خاتمة وإسقاء فانه ينير
لفه بعد وضع الكريم وتجفيفه
(بالسواغ) ثم تسريحه.

تغذية الشعر الجاف

يحتاج الشعر الجاف إلى العناية
خاصة أيضا خلال فصل الصيف
وخلال استخدام المواد التكميلية
من خلية الإفرازات المعنية تكون
متدنية مما يقللده حيويته ولو
الطبيعي لتعرض الشعر للتشمس
والشمس وتعليقات الاستحمام
والفصل طريقة افادة جيدة وشاحدا
وأفضل طريقة للحفاظ على
الشعر الجاف هو الحمام الزيتي
الذي يكسبه فغومة وموضوعة عن
الغنية الصادرة في بصيلات
وتعمل اشارة الشمس دون لها
سرعة استصاصه للزيت المغذي
الذي تستخدمه في جوده
نهائية اطرافه مما يمنع قائله من
الاستحمام الصارمة على الزيت
أكثر مقاومة، كما انه يزيل
الغنية تحوّل دون وصول الماء
والغنية الطويل في المياه إلى الجفء
بحيث يسهل التخلص منها
وبدون استخدام الكرامات الغنية
والمرطبة للشعر الجاف بمعدل
كل يومين كما يحسن من تأليل
الشمس الصارمة والذى تزيد فيه
وتتوقف أنواع من هذه الكرامات
والزيتون المغنية والتشمس
حيثيون الغنية أو جلود حديد
والفخزون الغنية بالفيتامينات
تعيد له جماله وصحته.

عناصر مغذية وقوية ليمصلتا
الشعر بفضل علاج السيليكون الغني
بها هذه الأرواح من الليل.

ويسبب سرعة اتساع الشعر
الخشني وسهولة تجمعه بغيايا اللحية
من مياه الاستحمام وكذلك حببيبات
البرل من خصله فإن احاجية تك
في تخفيفه فكلما كلما بدأ الا
من ذلك يوم افراط من كل تخليص
من هذه الشوائب الضارة والاع
تلتصق به بسبب افراط افراز
الغنية اذا ينبغي غسل الشعر ب
العرض لاثثة الشعر سطويا
بعد الاستحمام بمياه البحر وكن
لحاجية وجعله على ان يكون
مناس حسن الاختيار الشامب
الخاص على ان يطفئ به
البارد وليس الساخن او الدافئ.

تقوية بصيلات الشعر الخفيف
والناعم

ويتعذر الشعر الخفيف بق
كافاته وسهولة من عطلة البصيلة
لان المشطة ليس في كل فطف
ان يكون اكثر حساسية وتنا
لتقلبات الجو المختلفة. فسي
الصف من الحاجية لتخفيف
من خلال اتباع طرق
والوقاية. وعادة بما يمكن استخد
لشعر «السوري» الخاصة في تكث
تقوية وزيادة سماكة بصيلة
ت الشعر لاثثة الشعر ف
يجب التركيز على اختيار
الكريمات اللوافية من ال
المناسبة بشكل خاص
تسبه لغتا صبا دون ان تزد
الفراتية الغنية التي تجعله ا
استعدادا وقابلة لتطو
ومما ان الشعر الخفيف يقد
سرعا مما يؤدي الى فقدان
وشحوب لونه فانه ينبغي تد
قوة اثاره خلال سنة والاشام
الخاص للتدعيم الدورة

في فصل الصيف تكثر الأمراض الجلدية الناتجة عن التعرض للحرارة العالية والتأثيرات الضارة للشمس. وفي فصل الصيف تكثر الأمراض الجلدية الناتجة عن التعرض للحرارة العالية والتأثيرات الضارة للشمس. وفي فصل الصيف تكثر الأمراض الجلدية الناتجة عن التعرض للحرارة العالية والتأثيرات الضارة للشمس.



«الترتر» للاجواء الحارة

السساسة تجعلك

فضل لدى دور الإيذاء الفرنسية الانتفاع من الملابس القطنية بتصميم حديث من خلال اختبار جاكيتاتك وبلاطون قمصينك الحبوبية. وهذه الاختبارات تضم الملابس الخفيفة والمرحبة والحر والعرق وتضهرك بالبريد في الجاكيت الحارة.

تتوزع جينزك على بلوزة لامعة ولصاحبة يعود إلى بداية الملائمة الطويلة أو طقم مكن من جاكيت جينز مع فستان مفرق، اصم.

تتوزع بياض صبرية وبلوزة مغطاة مع فساتين بسيطة بفساتين اصفر بقصة بسيطة مصنوع من نسج قطني بغير الراجحة والحبوبية.

تتوزع في بياض من القماش القطني مع بلوزة قطنية تناسب المرأة الصبرية.

يظلون زمامي وبلاطون بياض قطنية. الخفيفة الحبوبية من البطانون جينز أو كالم أنوف و



برنامج لياقة متكامل في ستة أسابيع

رشاقة في الجسم وسعادة في الروح!

إلى الخلف وجعله مستقيماً وتقديم وثنى الساق اليمنى المحافظة على هذا الوضع والقيام بدور حركة لمدة ١٥ ثانية في كل مرة. وهذا التمرين يساعد النساء الحوامل في شهورهم الأولى.

٣ - تقوية عضلات الكتفين والظهر والبطن: الركوع على الركبتين ومد الجزء السفلي من الساقين إلى الخلف وثنى الظهر والاتكاء بواسطة الذراعين على الأرض وخفض الرأس. خفض الصدر إلى أسفل ثم الارتفاع ثانية وتكرار عملية الهبوط والارتفاع عشر مرات.

٤ - تقوية عضلات الساقين: الاستلقاء على البطن ثم ثني ركبة الساق اليمنى أكبر قدر ممكن باتجاه منتصف الظهر وإسكان أطراف القدم بأصابع اليد اليسرى أيضاً. المحافظة على هذا الوضع لمدة عشر ثوان ثم رخي اليد والساق وتكرار التمرين باليد والساق الأخرى عشر مرات.

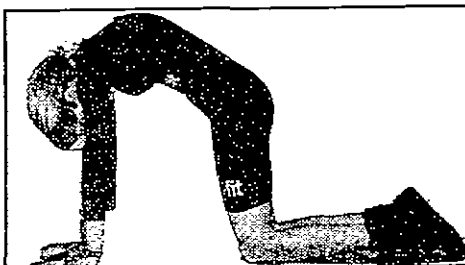
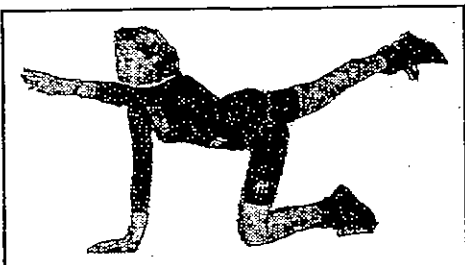
٥ - تقوية وشدة عضلات الأرداف ومنطقة الحوض وبتن الساق: الاستلقاء على الظهر ثم لف الساقين ببطء وسهولة وليونة مع ثني الركبتين وتحريك الساقين باتجاه اليمين واليسار خمس مرات لكل جانب وبالتناوب مع تثبيت الكتفين على الأرض.

بالمائة ولتحقيق هذا الهدف فقد قام الدكتور «هولمان» بتطوير وإبتكار برنامج تدريبي للعضلات مدته ستة أسابيع لتنشيط وتقوية عضلات الجسم المختلفة. ومن أهم أجزاء هذه البرنامج التدريبي تلك الجزء الذي يساعد على تقوية عضلات الكتفين والجزءين والذراعين والساقين والبطن والحوض والأرداف وبتن الساق. الكتف والجذع: الركوع على الركبتين ومد الصدر إلى الأمام والاتكاء بالذراع اليمنى على الأرض ومد الذراع اليسرى إلى الأمام مع مد الساق اليمنى إلى الخلف وبفقس مستوى الذراع الممدود إلى الأمام. تكرار هذا التمرين ست مرات ثم تغيير الوضع وممارسة نفس التمرين ست مرات بالذراع والساق في الجانب الآخر من الجسم.

٢ - استخدام الملابس الرياضية الخفيفة للتدريب والتوفيرة بأشكال وإحجام متعددة ومن ثم ممارسة التمرين الثاني لزيادة إجهاد وتقوية عضلات الذراعين والكتفين والجذع. ويمكن هذا التدريب في ضغط راحتي اليدين بقوة إما على حائط صلب أو بمساعدة طرف ثان مع مد الساق اليسرى طرف ثان مع مد الساق اليسرى

العضلات هي التي تتحكم بحركة الجسم وينشط وليونة أعضائه وهي التي تساهم في إبراز مظاهر الجمال وجعل القوام متناسقاً وفي أفضل حالاته. ومن خلال التدريب وممارسة التمارين الرياضية المطلوبة فقط يستطيع أي شخص أن يقوي عضلاته ويشدّها ويجعلها في حالة انسجام وتوافق مع طبيعة جسمه. والحركة هي أساس تمارين اللياقة وهي التي تساهم في تطوير القدرات العضلية وجعلها في أفضل حالاتها. وتدريباً وتمارين الحركة تعني من وجهة نظر خبراء اللياقة والحمية والقضاء على السمنة. إجهاد العضلات وتنشيطها وتليينها.

فالمعروف أن الإنسان الذي لا يمارس التمارين الرياضية يفقد في سن ما بين العشرين والسبعين من العمر حوالي أربعين بالمائة من خلايا جسمه العضلية، ولهذا يصبح أخصائي الطب الرياضي الألماني الدكتور «فينور هولمان» جميع الناس بمختلف أعمارهم بتخصص خمس إلى عشر دقائق يومياً لتدريب عضلاته لأن هذه الفترة الزمنية القصيرة جداً كفيلة ببناء عضلات قوية ونشطة صالحة



ديكورات رائعة بالفواكه والخضراوات

لأنفاق الأموال على شراء ورود لتزيين منزلك، طالما أن بإمكانك توفير هذه اللوحات الفنية الجمالية مما هو موجود تحت يدك داخل منزلك وفي مطبخك وحديقة منزلك.

وكما هو الحال بالنسبة لقرون الغفل، فإن أي نوع من أنواع الفواكه والخضراوات التي تتوفر في أي فصل من فصول السنة كالصبار والتوت البري والفراولة والفجل والبصل يمكن الاستفادة منها في عمل وضع اللوحات الفنية الجميلة داخل المنزل.

إذا ما اضيفت إليها لمسات بسيطة من بيك.

فمثلاً باستطاعتك يا سبتي أن تصنعي من قرون الفلفل الأحمر الحار الطويل تصاميم وديكورات ولوحات في غاية الأنافة والجمال كتعليقها على شكل قناديل حمراء مخبئة أو كإضاءة زاهية على المائدة ومزخرفة ببعض الورد التي تنسجم ألوانها مع اللون الأحمر وبعض أوراق النباتات الخضراء، أو صنع أكاليل من هذه القرون في المناسبات السعيدة.

وعليه فلا داعي يا سبتي للذهاب إلى محلات بيع الزهور

يمكنك يا سبتي الاستفادة من كل ما يتوفر في مطبخك وفي حديقة منزلك وفي تلاجتك من خضراوات وفواكه وورد وزهور وأوراق نباتات لتزيين أركان بيتك وإضفاء جو من الجمال والبهجة والسرور بأسهل وأرخص الطرق. المطلوب لعمل هذه الزينات والديكورات والتصاميم البسيطة والجميلة، عدم الاستهانة بكل ما يوجد ويتوفر في منزلك من موجودات ومواد مهما كان نوعها ومهما كانت طبيعتها، فحتى الأشياء الصغيرة والتافهة يمكن أن تتحول إلى لوحة فنية رائعة



كثرة اناقة

والصناعة موزعتها من جديد
تطويعت في قوامك الرشاقة
تألفون الفاتحة التي تمتص

تلتقي به بعض الأكسوارات

في كفاية خاصة بك.

لنت لأجواء الحارة ويمتدح

ليفتقوا أكسسوارات بسيطة

ومضة وفضاضة في الجزء

ليفتق ٢٠



الفنانه الاردنية

نهالوند

«الأسواق»



● الفنانة الأردنية نهالوند

الزواج يحقق للفنان استقراره

في الحفلات وأصبحت مطربة... كفتاة أرادت أن تسلك طريق الفن، ألم تواجهه معارضة؟
بالبطبيعة، سبب معارضة كبيرة من والديها كانت من جانب الوالدة بدافع حبها وخوفها علي، ولكن طريق الذي سلكه بشقة جعله شجاعته والمعارضة أيضا كانت من العائلة فلا شك بأن الإنسان مهما تطور ويبلغ به درجة الحضارة فهو يتأثر بما حوله. ونحن نعيش وسط مجموعة من الأشخاص ولا نستطيع أن نتفصل عنهم بافتكارنا ومعتقداتنا، واحترام التقاليد هو نابع من الداخل. ولكن عندما حضرت العائلة حفلاتي عجبوا واقتوا جديتي في العمل والزماي فقبلوا بالآخر.
● ما هو سبب قلة الأصوات النسائية الشابة؟
يعود السبب الأول للمجتمع، والثاني للأفراد، أنا لا أرمي باللوم على الإعلام ولكنها الحقيقة فحن لنجدنا أصواتا جميلة جدولها لاسف مخفية لم تتلحها اعلاميا وهناك التغيرات بملكن الأصوات الجميلة ولكنها حتى نتج وتنتشر تحتاج الي جهود ودعم من الجهات المعنية وفي النهاية فإن الفتاة التي تربت على أسس ومبادئ وأخلاق تبقى عليها.

كم يبلغ رصيدك من الأغاني وأشرطة الكاسيت؟
كيف كانت تجربتك معها؟
لي كاسيت اسمه (عندية) منذ سنة، وأنا أجهز حاليا للفنانة وقد تعاونت مع عدة ملحنين (بالنسبة لتجربتي الأولى فقد كانت مرعبة فقد احسست بخولي الى عالم ثان لا تتي تعويث على المسرح والعمل المباشر مع الجمهور بحيث اعراف ردة فعل الجمهور مباشرة لما أقدم. أما في الكاسيت يجب أن اضع كل احساس في الشريط واعيش فترة قلق طويلة لأعرف مدى تقبل الجمهور لهذا العمل.
● إذا فانت كما لاحظت مقلة في اعمالك، فما السبب؟
أنا بطبيعتي باعما في الغنية، والمفروض أن أصور الأغاني ولكني اخاف من رد فعل الجمهور، لذلك أنا في اختيار الكلمة التي يجب أن تكون مفهومة وواضحة وقريبة من الجمهور، كذلك اللحن يجب أن يكون له جمال حسي بحيث يتقبل الجمهور العمل ويحبها، لذلك اختياري يجب أن يكون دقيقا وموروسا لذلك جديتي مقلة وأنا لا اتعجل الشهرة بقدر ما يعني محبة الجمهور.
● هل صورت اغانيك فيديو كليب؟
نعم، واعتبر بانتي جيت على نفسي بذلك، فقد بدأت بتجربة لي، وسامعها زملائي المطربين من الأصناف والعجبوا بها كثيرا، فقررنا التعاون معي، فقد احبوا احاساسي بالحن، وكانت التجربة الأولى مع الأستاذ ايهاب المحسب

لم اصور حتى الآن، ولكن هناك سهره تلفزيونية من إنتاج الفنان مروان ادم قدمت بها اغنيتين من شريطي الأول والسهره موجودة في أرشيف التلفزيون، ولم تبت إلا مرتين ولم تبت بعدها، لذلك فما زالت افكر في الفيديو كليب لأنه يكلف مبالغ كبيرة.
● برأيك ما سبب حصر الفنان الأردني داخل نطاقه المحلي؟
هناك عدة اسور تمنع الفنان الأردني من الانطلاق خارج الأردن، وأولها الإعلام، لأنه ضروري جدا للفنان، ففي الدول العربية الأخرى تمام الحفلات باستمرار للفنانين وتصوير التلفزيون ويتم بثها باستمرار. مع العلم لدينا طاقات كبيرة يجب تقييمها من خلال تلفزيوننا البسيط الأول لنا، والتصوير يحمل الفنان عبئا كبيرا لا يستطيع عليه ويستطيع أن يقوم بذلك تلفزيوننا ويمكن إنتاج سهرات وبرايم منوعات للفنانين الأردنيين ولما صنع من طبعها بالاروة العرب ولكن نتحصر على الفنان الأردني كاساس ولماذا لا يتم تصوير اغاني فيديو كليب عن طريق التلفزيون ويجهز للمحطات الأخرى؟
● هل أنت مع الأغنية الشابة؟
طبعاً معها، لأن الفنان يجب أن

طلاق نجوم السينما.. مكلف!

انفصل عنها في عام ١٩٧٦. العلاقة بين المليونير الأميركي «دونالد ترامب» و«نوجينا» ابنة ثروات انتصت به حصول الأخيرة على مبلغ ١٢٥ مليون فرنك فقط لكن هذا ليس كامل المبلغ إذ التزم «دونالد» بدفع نفقة سنوية لزوجته السابقة وأطفاله قدرت بمبلغ ٣ ملايين فرنك. أما «كيفن كوستنر» فحالته ليست أفضل من حال الآخرين فقد طلق زوجته السابقة «سندري» مبلغا كبيرا إذ تطلبه بأن يدفع لها ما يقرب من ١٠٠ مليون فرنك ورغم كشف علاقته الغرامية مع أخريات فهو يتردد كثيرا في دفع هذا المبلغ الضخم.



● «دونالد ترامب» يدفع ١٢٥ مليون دولار كنفقة لزوجته السابقة وأطفاله



● «كيفن كوستنر» ومطلقة «سندري»

رسالة الفن.. مبدأ وغاية!

الامانة، العطاء، السلام، الحب يجب أن ترجمه من خلال فن، لأن الفنان يؤثر بالجمهور ويؤثر به ويجب على الفنان أن يهتتم بطرح المواضيع التي يعيها لسببين:
● الأول أن يكون الموضوع جيدا لا أن يكون سيئا، فبقرته ويتبداهما والخاتمة عدم الاستهانة ببقية الجمهور الذي يسمعه.
● لماذا لم تفكر بالتلحين؟
الجميع من حولي يسألني نفس السؤال، فهم يعتقدون بانتي امك موهبة، ولكن اسعدت ببساطة انني اعتبر نفسي مطربا مع ان الطرب ليس بعيدا عن التمثيل، ولكن رحم الله امرئ عرف قدر نفسه، فقد لا استطع ترجمة ما أريد قوله من خلال التمثيل، ولكن مع ذلك فقد افكر في شأن في الغناء فوجد أن يكون المطرب الممثل احمد رامى وليس للممثل المطرب، لأن موهبتي ورغبتي الاساسية هي الغناء.
● العمل في النوادي الليلية ظاهرة تفتت بين المطربين الشباب، احمد رامى لم يغب في هذه المحلات، فلماذا لم تتجه كغيرك من الزملاء، وهل برأيك هي سلبية على الفنان؟
مع احترامي لجميع الشباب الذين يعملون في النوادي الليلية، ولكني لست معها، ومع ذلك فقل منا يمتنى العمل في ارقى المحلات وفي الحفلات العامة ولكن تبقى الظروف هي التي تحكم الفنان وتسيره، والذي لا يجد فرصة يضطر الى الانخراط للنوادي لعيش منها وهي توفر له النخل المادي، ولا يستطيع الا أن يغني، وللأسف في طبعنا الحفلات العامة مقصورة على المطربين العرب وذلك يعود لعدم اقبال الجمهور على حفلات الفنان المحلي، ولكن بالنسبة لي اريد أن ابقي كما رسمت لنفسي يوما، ولا انكر انني تعبت فوجئت الملائد أن اعمل في الفن دون العمل في النوادي، والحمد لله فانا مكثف بما أقوم به من حفلات عامة.
● ما سبب اقبال العرب والأتباع من حفلات المطربين الأردنيين؟
هناك أكثر من سبب فالثقافة عند غرسها تحتاج الى أرض

والفنان احمد رامى من البشائر التي تستعطي فنانا حقه ووضعه وجماعيته القوية فهو يجمع الوهبة بالنسبة والشجاعة والوسامة.
● سنبدا بسؤال تقليدي للفنان احمد رامى، رغم كل تحدياتك البدايات؟
بعد عودتي من مصر وبراستي للموسيقى في الاسكندرية عام ٩١ التي بدأت بها حياتي الحقيقية التي بدأت مع خطواتي الأولى في الموسيقى، واشتريت معي في سفارة طريق التمدد، ونصحتني بدراسة الشرقى فتمثلت على يد الأستاذ الكبير غازي الشراوي وبرست آلة العود، ومن خلاله تعرفت الى الأستاذ وائل الشراوي وتعاونت معا في الحين وبعد ذلك بدأت المشوار مع الأستاذ ايمن عبد الله والأستاذ عماد جابر وما زالت حتى الآن خطواتنا معا.
● مع من تعاونت من الملحنين ومن هو الملحن الذي استطاع اكتشاف أو إضافة شيء لصوت احمد رامى، وكما يبلغ رصيدك من الأغاني؟
تعاونت مع عدد من الملحنين ولكن الذي استطاع إضافة أو اكتشاف صوتي ثلاثة: الأستاذ وائل ابو السعور هو من اعطاني لحننا صحيحا بناسيتي، والملحن المصري الأستاذ جورج انور اعطاني طبقة صوتي، واحمد رامى الملحن، اما رصيدي من الأغاني فهو قليل لانني ابحث عن النوع وليس الكم، وما يهمني هو رصيدي الفني النوعي، لذلك خلال أربع سنوات لي ثلاثة عشر أغنية.
● ذكرت لي بانك لحن لنفسك فهل لحنك لغيرك؟
نعم، واعتبر بانتي جيت على نفسي بذلك، فقد بدأت بتجربة لي، وسامعها زملائي المطربين من الأصناف والعجبوا بها كثيرا، فقررنا التعاون معي، فقد احبوا احاساسي بالحن، وكانت التجربة الأولى مع الأستاذ ايهاب المحسب



● الفنان احمد رامى

